



الإدارة - بغداد - صرافية صفوق بريد
الإعلانات - براراج بشارتها قسم الإعلانات بغداد
الاشتراكات - داخل العراق ٢٠ دينار خارج العراق ٢٠ دينار ماعدا اجور البريد
تكمس ٢٣٢٣ بدلة ذات ٩ خطوط ١١٩٣٢١
اسعار الجريدة في الخارج
بريطانيا ٢٥ P اسبوعيا ٣٥ PTZ اليونان ١٥ D فرنسا ٢٢ F ايطاليا ٢٠٠ L
المغرب ١٠٠ درهم مصر العربية ٣٠ قرشا الكويت ١٠٠ فلس الأردن ٥٠ فلسا

السيد الرئيس القائد صدام حسين يستقبل نائب رئيس مجلس الدولة الصيني

مطالبة المجتمع الدولي بالضغط على النظام الايراني لتحقيق التبادل الشامل لاسرى الحرب

العالم يرحب بمبادرة قائدنا بشأن الاسرى

المبادرة اعطت دفعة قوية للمفاوضات العراقية - الايرانية من أجل السلام الدائم والشامل

■ العراق وايران متفقان على عقد جولة مفاوضات جديدة
لندن/واو: صرح (يان الياسون) الممثل الخاص للأمين العام للأمم المتحدة في العراق وايران بتأجيل من حيث المبدأ لبدء جولة مفاوضات جديدة من المفاوضات على مستوى الوزراء.
وقال الياسون في حديث أدلى به للاذاعة لندن امس انه لم يتم حتى الآن تحديد موعد لهذه المفاوضات نظرا الى ان المحادثات التحضيرية التي جرت مع المسؤولين في البلدين في نيويورك خلال الأسبوعين الماضيين كانت مفيدة.
واوضح الياسون ان الامم المتحدة تحول تقديم إطار عمل للمفاوضات يكون مقبولا لدى الطرفين وان من اللازم خلق الجو المناسب للعمل.
واشار الياسون الى انه سيزال يهتم بجهد المكان والزمان المناسبين للاجتماع مؤكدا الاممية التي توليها الامم المتحدة مسألة تبادل اسرى الحرب.

رئيس الوزراء اليمني يستقبل وزير النفط

■ صنعاء/واو: استقبل السيد عبد العزيز عبد الله رئيس الوزراء في الجمهورية العربية اليمنية امس السيد عصام عبد الرحيم وزير النفط.
وبالمناسبة السيد عصام عبد الرحيم مرسا وكلة الانتباه العراقية في صنعاء انه تم خلال المكالمة استعراض سبل زيادة التعاون بين القطرين الشقيقين في مجال المصانع النفطية والمخبرات الفنية وتقديم العراق المساعدات الفنية والخبراء للقطر اليمني الشقيق.
كما تم التفاوض حول اسواق النفط المحلية وضروية التعاون بين دول (الاولاد) والدول المنتجة الاخرى.
وكان السيد وزير النفط قد اجتمع في وقت سابق امس مع السيد احمد المحني وزير النفط والثروة المعدنية في الجمهورية العربية اليمنية وبحيث زادت التعاون والتفسيق بين القطرين الشقيقين في مجال المصانع النفطية.

الرئيس الألماني الاتحادي يستقبل الرئيس مبارك

■ برلين/واو: استقبل الرئيس الاتحادي الاتحادي ريتشارد فون فايزنر الرئيس المصري حسني مبارك الذي اقيم له مراسم استقبال رسمية عند زيارته الرسمية للامانيا الاتحادية التي تستمر خمسة ايام.
وسيجري الرئيس مبارك محادثات مع المستشار ليدل على صراة

فالد هائم يدعو الى سلام دائم في المنطقة

■ جدة/واو: قال الرئيس النمساوي الدكتور كورت فالد هائم ان المنطقة العربية لا تحتاج الى وقف إطلاق نار بين العراق وايران فحسب وانما ان حل سلمي دائم والاتصال الى تنفيذ قرارات الامم المتحدة لاحتلال السلام والاستقرار فيها.
وقال في حديث لصحيفة الشرق الاوسط الصادرة في لندن امس ان المؤتمر الدولي للسلام هو السبيل الوحيد ليجد حل سلمي لازمة الشرق الاوسط.

باكستان تتمدد حظر التجوال في العاصمة

■ كراتشي/واو: شهدت السلطات الباكستانية فرضت الجمعة الحظر التجوال في العاصمة اسلام آباد وحلبيات وموسم وسعد ابد جراء اندلاع اضطرابات وأعمال عنف فيها.
من جهة اخرى ذكر بيان حكومي صدر امس ان اعمال العنف التي انتهت الجمعة الماضي في أربع مناطق.

قرب قاعدة بريطانية

■ لندن/واو: ايجل خبراء المتحركات في الجيش البريطاني النائية قبل الماضية في معمل مواد نسالة حزن (٧٠٠) كلم على عتيا قرب قاعدة عسكرية في مقاطعة كيرنول بولاية الهند الشمالية.
وقالت مصادر الشرطة ان هذه المواد النسالة كانت معبأة داخل حاوية كانت

وعبر الوزير الايراني عن امله في ان يستجيب الجانب الايراني لهذه المبادرة الكريمة من السيد الرئيس صدام حسين .. وان يستوعب هذا الجانب مروس الزمان والانتصارات العسكرية والسياسية والتمار الاقتصادي الذي ثني به في حرب هو بدأها وبلغ شتمها بلقها نتيجة اصراره على الاستمرار فيها.
وقال الدكتور حسين المومني عضو البرلمان في المبادرة التي اطلقها السيد الرئيس صدام حسين حول التبادل الشامل لاسرى الحرب ليست مبادرة جديدة بل هي حلقة اخلاعية عربية في مسلسل من السلوك الانساني الذي عبرت عنه القليلة العراقية الواعية بالفصل والفرق .. وبالمصالحة والمغفلة.

مجلس التعاون العربي خطوة متقدمة على طريق العمل العربي المشترك

■ صنعاء/واو: أكد في لقاء مع اعضاء المؤتمر الشعبي العام ورئيسه المجلس المحلي للتطوير التعاوني بمحاضرة تضمنت رؤساء تحرير الصحف في اليمن ، ليد جاء ميلاد مجلس التعاون العربي وليد قاعات واسعة بين قادة القطر المجلس وترجمة عملية لتطلعات شعوب الظلمة

الملك فهد يفتتح مؤتمر وزراء الخارجية الإسلامية

■ الرياض/واو: بدأت في الرياض امس اعمال المؤتمر للشخص على وزراء خارجية الدول الاسلامية الذي يستمر اربعة ايام بحضور ممثلين عن (٤٥) دولة اسلامية وممثلين عن (٣٠) منظمة وهيئة دولية اسلامية وهيئات والمؤسسات المنبثقة عن منظمة المؤتمر الاسلامي.

وزير الخارجية يلتقي بعدد من المشاركين في المؤتمر

■ الرياض/واو: التقى السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية في الرياض امس مع السيد عبد الحميد الشيخ وزير خارجية تونس ، وذلك على هامش اجتماعات المؤتمر الثامن على اوزراء خارجية الدول الاسلامية الذي بدأ امس.
كما التقى السيد طارق عزيز مع الدكتور عبدالعزيز الدالي وزير خارجية اليمن الديمقراطية ، وتم خلال اللقاءين بحث القضايا المنبثقة عن جدول اعمال المؤتمر ، والقضايا ذات الاهتمام المشترك.

نتيجة لتفتي البطالة

■ كراتشي/واو: شهدت السلطات الباكستانية حظر التجوال في العاصمة اسلام آباد وحلبيات وموسم وسعد ابد جراء اندلاع اضطرابات وأعمال عنف فيها.
من جهة اخرى ذكر بيان حكومي صدر امس ان اعمال العنف التي انتهت الجمعة الماضي في أربع مناطق.

قرب قاعدة بريطانية

■ لندن/واو: ايجل خبراء المتحركات في الجيش البريطاني النائية قبل الماضية في معمل مواد نسالة حزن (٧٠٠) كلم على عتيا قرب قاعدة عسكرية في مقاطعة كيرنول بولاية الهند الشمالية.
وقالت مصادر الشرطة ان هذه المواد النسالة كانت معبأة داخل حاوية كانت

■ العواصم/واو: واصلت الشخصيات والتطبيقات العربية والعلية اهتمامها بمبادرة السيد الرئيس القائد صدام حسين ، الداعية الى تبادل شمل لاسرى بين العراق وايران ، بغض النظر عما ستؤول اليه المفاوضات بين البلدين.
وقد حيا وزراء العمل العرب ووزراء المشاركين في مؤتمر العمل العربي المنعقد حاليا في الرياض هذه المبادرة ، وطلخوا الاسرة الدولية بالضغط على النظام الايراني لاستجابة لها من اجل احلال السلام واشاعة الأمن والاستقرار في المنطقة والعالم.

مجلس التعاون العربي خطوة متقدمة على طريق العمل العربي المشترك

■ صنعاء/واو: أكد في لقاء مع اعضاء المؤتمر الشعبي العام ورئيسه المجلس المحلي للتطوير التعاوني بمحاضرة تضمنت رؤساء تحرير الصحف في اليمن ، ليد جاء ميلاد مجلس التعاون العربي وليد قاعات واسعة بين قادة القطر المجلس وترجمة عملية لتطلعات شعوب الظلمة

الملك فهد يفتتح مؤتمر وزراء الخارجية الإسلامية

■ الرياض/واو: بدأت في الرياض امس اعمال المؤتمر للشخص على وزراء خارجية الدول الاسلامية الذي يستمر اربعة ايام بحضور ممثلين عن (٤٥) دولة اسلامية وممثلين عن (٣٠) منظمة وهيئة دولية اسلامية وهيئات والمؤسسات المنبثقة عن منظمة المؤتمر الاسلامي.

وزير الخارجية يلتقي بعدد من المشاركين في المؤتمر

■ الرياض/واو: التقى السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية في الرياض امس مع السيد عبد الحميد الشيخ وزير خارجية تونس ، وذلك على هامش اجتماعات المؤتمر الثامن على اوزراء خارجية الدول الاسلامية الذي بدأ امس.
كما التقى السيد طارق عزيز مع الدكتور عبدالعزيز الدالي وزير خارجية اليمن الديمقراطية ، وتم خلال اللقاءين بحث القضايا المنبثقة عن جدول اعمال المؤتمر ، والقضايا ذات الاهتمام المشترك.

نتيجة لتفتي البطالة

■ كراتشي/واو: شهدت السلطات الباكستانية حظر التجوال في العاصمة اسلام آباد وحلبيات وموسم وسعد ابد جراء اندلاع اضطرابات وأعمال عنف فيها.
من جهة اخرى ذكر بيان حكومي صدر امس ان اعمال العنف التي انتهت الجمعة الماضي في أربع مناطق.

قرب قاعدة بريطانية

■ لندن/واو: ايجل خبراء المتحركات في الجيش البريطاني النائية قبل الماضية في معمل مواد نسالة حزن (٧٠٠) كلم على عتيا قرب قاعدة عسكرية في مقاطعة كيرنول بولاية الهند الشمالية.
وقالت مصادر الشرطة ان هذه المواد النسالة كانت معبأة داخل حاوية كانت



السيد الرئيس صدام حسين يتسلم رسالة من رئيس جمهورية الصين الشعبية

■ بغداد/واو: استقبل السيد الرئيس القائد صدام حسين صباح امس السيد تيان جي يونغ نائب رئيس مجلس الدولة الصيني ، وتلقى من يده رسالة من الرئيس الصيني تشي جينغ ، وتضمنت فيها تهنيتا بالعيد الوطني الصيني.

مجلس رأس الدولة السوداني يجري مشاورات سياسية

قبول استقالة الحكومة السودانية

الدعوة للاسراع بتشكيل الحكومة الجديدة لسد الفراغ

■ الخرطوم/واو: أعلن زعيم الجبهة الاسلامية وزير الخارجية المستقيل حسن الترابي امس ان الجبهة ستعلن موافقة على المشاركة في الحكومة السودانية الموعودة بعد التخلي عن السلطة التي كان يشغلها في الحكومة الجديدة وقبول برنامجها الذي اقرته في وقت لاحق امس الجمعية التأسيسية.

ورقة عمل لمشروعات مشتركة بين دول مجلس التعاون العربي

■ القاهرة/واو: قال الدكتور سمير طويل رئيس لجنة الشؤون الاقتصادية والمالية بمجلس الوزراء المصري ان اللجنة تعد ورقة عمل حول المشروعات المشتركة التي يمكن اتمتها بين دول مجلس التعاون العربي ، لعرضها على وزارات الخارجية والاقتصاد والتعاون الدولي في الاجتماع الموسع الذي ستعده اللجنة في ١٢ نيسان المقبل.

الانتخابات البلدية

■ بارس/ا ف ب: سجلت الجولة الاولى من الانتخابات البلدية الفرنسية التي جرت امس الاول نجاحا كبيرا لاجل فرياد في باريس وميشال نوار في ليون وروجر فيفورو رئيس بلدية مرسيليا الذي انتخب لثلاث سنوات.

الاجلبية الرئاسية انتصرت في فرنسا

■ بارس/ا ف ب: سجلت الجولة الثانية من الانتخابات الرئاسية الفرنسية التي جرت امس الاول نجاحا كبيرا لاجل فرياد في باريس وميشال نوار في ليون وروجر فيفورو رئيس بلدية مرسيليا الذي انتخب لثلاث سنوات.

دور المخطط العراقي في اعداد التصاميم الاساسية

خليل حسن الزركاني

المهمة التخطيطية
وعلى ضوء دراسات المصورين الرئيسيين
وهذا : التصميم الاساسي والمخطط العراقي
فانه لابد من تسليط الضوء على دور المخططين
العراقيين في انجاز هذا التصميم ، اذ من
المعلوم ان المخططين العراقيين يعدون ان
يقترحوا في هذا المركز يمتدحون في موارس
الدولة ذات المسلسل بالعملية التخطيطية مثل
التخطيط وقد استطاعت ايجاد المعالجات
التخطيطية لكثير من المشكلات الحضرية على
شوء التوسع العمراني للمدن في العراق
التي تحتاج الى هذا النوع من الخبرة
ولكن ، بغية تعزيز الدور الذي اضطلع به
المخططين العراقيين ، نرى ان تقدم اثنين
من التوجيهات الهادفة لعملية التخطيطية
في مجال تخطيط المدن هما :
١- بما ان المخطط يدرس اعداد التصاميم
الاساسية للمدن فهذا يعني انه يمارس عملية
فنية تتطابق مع مبادئ قانون ١١٦ لسنة
١٩٧١ في فطرته الشاملة التي تنص على
(الدراسة - دراسة تخصص مهنية في
التخطيط الحضري والاقتصادي) وهذا يعني
ان طبيعة العمل في هذا المجال لا يكون
المخططا فنيية محددة ومعرفة ولها لخب
يضاع الى قانون الخدمة المدنية ، ويكون لقبه
(مخططا حضريا) او (مخططا مدني) وليس
يعتوان (باحث) مثلا معمول به حاليا ، لان
المهنية التخطيطية ليست اعداد بحوث بل
تتضمن ايضا اعداد تصاميم ومخططات
للمدن .
ب- تطوير الملاكات التخطيطية الحالية التي
تعمل في مجال اعداد التصاميم الاساسية
للمدن ، لابد من قسم المجال امهلا لاكمال
الدراسات العليا (الدكتوراه) لغرض مواكبة
التطور الذي يجري في العلم والاستفادة من
في تكوين الخبرة التخطيطية المحلية التي
تخدم عملية التنمية الشاملة في العراق
(وتجدر ان يشاء المدن يعني فطنتها
وضعت هذه التصاميم ودرهم العمل في
المراقب والخصم والمباني العامة ، وانما
والطرق التخطيطية ، يشمل بناء مجتمع
المدنية الاجتماعية والاقتصادية وعمرانيا ، وان
صح هذا التصور فان مسؤولية بناء المدن تقع
على اصحاب الفكر العلمي والسريسي
والاقتصادي في وقت واحد معزاج - عن عمليات
التنمية العمرانية في المدينة نفسها وللتنمية
الادارية لاجلولة القامة عليها .

المصادر :

- ١- امات بغداد نذرة عن اهداف ومهامه
التصميم الانمائي الشامل لدية بغداد لعام
١٩٧٩ ، ص ٩ - ١٠
- ٢- محمود فهد الكندي ، الجوانب
الاقتصادية والبيئية للتكامل بين المدن
العربية ، مجلة البنيات ، العدد التاسع ،
الطبعة ١٩٨٧ ، ص ١٩٨٧
- ٣- جريدة الوقائع العراقية ، العدد ٢٠٧٨ ،
١٩٧١/٨/٧

بعد موضوع للتصميم الاساسي واعداه
من جانب الملاكات التخطيطية في العراق
المشروعات الرئيسية والمهمة ، ومن
الضروري تسليط الضوء عليه لانه يتعلق
بمصورين اساسيين هما : محور التصميم
الاساسي ومحور الملاكات التخطيطية او
المخططين العراقيين .
استثنائية نتيجة المشكلات الناجمة عن
التضخم العمراني حيث تشكل الزيادة
المطردة في عدد السكان على المدينة بسبب
التوافد والهجرة او زيادة عدد الويلات
تضخما سكانيا لاستيعاب المدينة ان تتحمله
الا بعادة تخطيطها .

وعلى ضوء ذلك ياتي التصميم الاساسي
للمدن ليوفر عن السياسات الخاصة لتطبيق
شكل المدينة (اي خطة الاعمال) بما يتكامل
تطبيق نمو وتطور المدينة على احدث الاسس
العلمية في مجال تخطيط المدن .
وبما ان التصميم الاساسي يمر بمراحل متعددة
من ضمنها مرحلة البحث او مرحلة
التخطيط ، حيث تشكل هذه المرحلة بداية
عملية التخطيط وتمثل الاسس التي يرتكز
عليها تصميم المدينة ، وتمثل دراسات ميدانية
تتضمن الدراسات الحضرية والاجتماعية
والاقتصادية للمدينة ، إضافة الى دراسات
مختصة تتناول مواقع المدينة وتاريخ
تطورها والتغيرات الاقتصادية ، وكذلك
دراسات سكانية إضافية الى تشخيص اوي
لشكل المدينة الحالية ومسبباتها ومقومات
تطورها .
اما المرحلة الثانية فهي مرحلة التصميم ،
حيث يتم في هذه المرحلة تحديد الاهداف
الرئيسية التي يؤمل تحقيقها على مستوى
المدينة ، التي سيوجهي التصميم الاساسي
للمشروع ذات المدى القصير والبعيد التي عند
تطبيقها سيحقق تلك الاهداف .
ان التصميم الاساسي يتضمن الاهداف
والاخرى ، والدراسات وتحليل المعلومات
الارض الصحية والمستقبلية من الاراضي
الصناعية والزراعية والسكنية .
والمشكلة الرئيسية في هذا الموضوع تكمن
في غلبة الجانب العمراني على الجانب
الاقتصادي والمالي والجغرافي
والاقتصادي والاداري والاقتصادي .
والاقتصادي في عملية اعداد التصميم ، وهذا
يعد قصورا واضحا في العملية التخطيطية .
ولغرض اوضحنا في هذه المقالة دور هذه
الجوانب في اعداد التصميم الاساسي للمدن
تعرض في الآتي لاهم ركائز كل جانب بشكل
مختصر :
١- الجانب الجغرافي : لعل الاهتمام الجغرافي
بدراسة المدينة من اهم الاتجاهات في هذا
المجال ، اذ يرجع الى جذور تاريخية شملت
الفكر الجغرافي كله ، ويتطور ذلك كله
للمعالجات المكاني التي يتبعها الموقع الجغرافي
للمركز الحضري ، وتعب الأرض دورا فعالا
في تحليل عناصر هذا الجانب ، لان
الاستخدامات التي يقرها الانسان للارض في
المدينة تصمد على كلمة التخطيط
وعلاقتها ، وبصفة عامة فان الاتجاه في
دراسة المدينة يتضمن اسسها في نطاق
الجغرافية البشرية التي تلازم للمتعرف على
بنية المدينة وانما تضيف الى ذلك دراسة
استثمارها وتطورها .
٢- الجانب الاقتصادي والاجتماعي : يمثل
الجانب الاقتصادي محورا رئيسا من المحاور
التي يرتكز عليها فهم مديون في المدينة ،
فالتحليل الاقتصادي يعد موقولا مسؤولية
حيوية عن تكوين المدينة ويتناول كما مشتركة
في مبرستها وتطورها ، فضلا عما يسهم به في
تحديد حركة السكان بين مناطق الدولة ،
كما يتحرك السكان الى فرص العمل التي
ومقدار الاجر ثم يعتمد المتخصصون على هذا

إطار والمحتوى القومي لجلس التعاون العربي

ضاري رشيد الياسين
كلية العلوم السياسية

العربية ، إضافة الى كونه اسس التطور والتنمية الأخرى
داخل المجلس .
كله يتميز مجلس التعاون العربي بشموليته لختلف
مجالات التعاون العربي ، فهو تنظيم قومي اولاً وثو اهداف
متعددة ، واذا كانت اتفاقية التأسيس لم تشر الى بعضها .
فبالإمكان استنتاجها من محتوى واهداف الاتفاقية . عندما
جعلت صور التعاون ومجالاته تآخذ طابعها بشكل
تصاعدي ، القيا وعموديا . فالمشاورين يبدأ في المجال
الاقتصادي والثقافي ... لم يمتد ليشمل لوجه التعاون الأممي
والعسكري وتنسيق المواقف إزاء التهديدات التي قد تنهداها
الدول الأعضاء . الخ .
مجلس التعاون والجامعة العربية :
إذا كان مجلس التعاون العربي يتجسم تماما مع ميثاق
جامعة الدول العربية ، فانه ليس تنظيما عربيا اقتصاديا بيدا
او مناسبا ، لكن المجلس في الوقت نفسه ، ليس من بين
تشكيلات الجامعة العربية او جزءا منها او تفعلا لها ، فهو
تنظيم قومي أصيل لا يتعارض مع ميثاقها واهدافها ، وان كان
هناك تماثل في عدد من الاهداف ، إلا ان المجلس يتفوق على
ميثاق الجامعة العربية في جانب اسس وحكم ، هو الجانب
الوحدوي كهدف نهائي بالقضية له ، فميثاق الجامعة العربية
لا يشير من قريب او بعيد الى ان من بين اهداف الجامعة
العربية الاساسية والنهاية السمي لتحقيق الوحدة
العربية ، بل على العكس من ذلك جعل من القضية حلة
مقدسة نص عليها في صلب الميثاق (المادة ٧) .
والحقيقة ان ميثاق جامعة الدول العربية كان وليد
الظروف العربية والدولية التي وضع في ظلها ، وليس من
المصور او الممكن ان تلك الظروف ، والتطور السياسي
والاقتصادي والأمني التي مرت بها الأمة العربية بقيت على
حالها منذ عام ١٩٤٥ ، لاسيما بعد ان عانت الدول العربية
من العديد من المشاكل والأخطار الكبيرة والمعقدة ، وعجزت
الجامعة عن حلها ، او مبراتها ، كما انها يحكم واقع
العلاقات العربية والتناقضات التي سلت الواقع العربي ،
انضمت سلبا على عملها وفاعليتها .
الاهداف :
١- انظر : ضاري رشيد الياسين - الجامعة العربية
ومجلس التعاون العربي - ١٩٨٩ ، ص ٢٢٣ .
٢- راجع : نص المادة الثانية الفقرة الأولى من اتفاقية
التأسيس .
٣- المادة (١) من اتفاقية التأسيس .
٤- انظر : قوم لبيت في بحث ، صلاح جواد الكظم - دور
الجامعة العربية في حل المشكلات العربية - مجلة الجامعة
للمستشرقين - العدد الخامس ، ١٩٧٥ ، ص ٢٢٧ .

الدول بالبادية والقيم المشل لها وتعبيرا عن رغبتها
العميقة والواقعية لتعزيز صيغة التعاون وتطويرة والارتقاء
به بعد ما استمر بينها سنوات عدة فاعلى خلا مهمة في إطار
الظروف والمكانات للتأثير في كل مرحلة وصولا به الى اعل
مستويات التضامن والعمل المشترك .
الاطار القومي للمجلس :
واللجنة لهذه الأخرى ، التي تتميز بها مجلس التعاون
العربي ، هو الإطار القومي الذي صيغ فيه ، فلم يكن تنظيما
اقتصاديا فرعا ، او تنظيما عربيا محوريا ، يقتصر على عدد
محدد من الاطراف العربية ، وان كانت عملية التأسيس قد
تتبعها دول عربية اربع فقط ، والسبب في ذلك واضح ،
فالتطور السياسي والاقتصادي قد تهيأ فيها ، وان قوام
مشتركة جمعت بينها . فتمثلت شرف تأسيس المجلس ،
وقلت بوضع اسس جديدة للعمل العربي المشترك ذات
منطق ومحتوى قومي واضح ، والمادة الأولى من اتفاقية
التأسيس تنص الى ذلك صراحة بالقول : ... يمتد المجلس
احدى تنظيمات الأمة العربية ... ، فهو ليس تنظيما
يختص في نطاق دول عربية محددة ، وانما هو تنظيم قومي
يتصم لكل الدول العربية إذا ما تهيأت لها الظروف والشروط
الظرفية ، إضافة الى الايمان بالعمل العربي المشترك
والاهداف في الاطار التي حددتها اتفاقية التأسيس .
ولهذا فالمجلس وعاء قومي يتسع لكل الاطراف العربية
الرابية في التضامن ، ولم تكن اتفاقية التأسيس على اية
شروط خاصة او تحفظات إزاء أي قطر عربي يزغب في
الاتضمام الى المجلس ، ويوضح ذلك من نص الفقرة الأولى من
المادة الرابعة ، على عكس التجميعات العربية القائمة الآن .
كما ان من الميزات القومية للمجلس ، انقلحه على
التجميعات العربية القائمة : كمجلس التعاون الخليجي
ووحدة المغرب العربي ، وانه على استعداد لاقامة اقوى
علاقات التعاون معها بما يخدم اهداف امته العربية ، ولم
يجد صور التعاون او فقيتها ، بل فاقها عملة لتكسر
المجالات كافة .
إضافة الى ذلك ، سعي المجلس ولأول مرة - وهذه خطوة
قومية فريدة - الى بناء قاعدة الضامن على اسس قاعدة التزم
العربي ، وذلك عن طريق التوقيع على اتفاقية التأسيس اهداف
المجلس ، فتمثلت في الوثيقة التي تسمى (ميثاق التعاون
الدول الاعضاء في جميع المجالات) في (المادة الثانية
الفرقة الخامسة) ، وهذه اذا ما كانت خير ضمانا لتعزيز
العمل العربي المشترك وتطوره واستمراره بما يندفع العلاقات
العربية باتجاه الوحدة ، فالعمل العربي داخل المجلس يبدأ
القائمة الى القمة والعكس صحيح ايضا ، وهذه الصيغة
تجعله اكثر رسوخا وعمقا ، ناهيك عن الجوانب الاقتصادية
والثقافية والاجتماعية التي تشارت لها الاتفاقية .
قومية الاهداف وشموليتها :
ان ما يستحق الوقوف عنده ايضا بالقضية للمختص
والقاري العربي في ميثاق مجلس التعاون العربي ، ان
الاهداف التي يصبى الى تحقيقها ، اهداف اعل ابعاد وطبيعة
قومية ، وذلك ان المجلس يسمي الى تحقيق اعل مستويات
التنسيق والتعاون والتكامل والتضامن ... على صعيد
الدول الاعضاء ، وبما ان بلي الانضمام مفتوح امام الدول
العربية كافة ، فان هذا الهدف للزكي هدف قومي اسسا .
وإذا كان نلاحظ ان ميثاق المجلس اعطى هدف التعاون
والتكامل الاقتصادي جديتها ضمن اهدافه ، فبالإمكان ان
ذلك يعكس رؤية واضحة وتصورات يكون الجانب
الاقتصادي يمثل القاعدة الحدية والاساسية للوحدة

إذا كانت اية صيغة من صيغ التعاون والتضامن والتقاليد
العربي ، تشكل بذاتها مؤشرا ايجابيا ، تخدم في اي من
صورها العمل العربي المشترك ، فإن للصيغة ذات الاطار
والطابع والحدوى والاهداف القومية الشمولية ، تبقى حلة
متميزة يجب ان تحظى بال تقدير والدعم العربي . ابتداء من
الفرد وانتهاء بالنسبوس في هذا القطر العربي او ذلك .
لقد عرفت الساحة العربية ، صيفا وتماثل للتعاون
الشامل ، والاقتصادي القوي ، ولتعاها قلت عمل في حدودها
وفي نطاق الصيغ والقيود والاهداف التي صيغت وأقيمت
وخلدت بها ، فهناك جامعة الدول العربية ، ومجلس الوحدة
الاقتصادية العربية ، ومجلس الدفاع العربي المشترك ، ثم
ظهر مجلس التعاون الخليجي ، واخيرا اتحاد المغرب
العربي . فإذا كانت هذه المؤسسات العربية كلها ، عملت
وتعمل كل حسب طاقتها وامكاناتها في حدود إمكانيات
المؤسسة لها ، فانها جميعا لم تبلغ بعد الحلقة المطلوبة
عربيا ودوليا ، كما يتطلع اليها أبناء الشعب العربي على
امتداد الوطن العربي الكبير . فلما كانت حلوة بسببها
التناقضات العربية ، او ان حدود عملها تقتصر في نطاق
القيمي فرعي محدد . وهذا كانت امته العربية حلة الى
الاجد صيغة اكثر فاعلية واوسع تضامنا ، وتقوم على ارضية
عربية أصلب ، وذات طابع قومي ابعده ، واهداف قومية
شامل ، بعد حصول الكثير من التغيرات على الصعيدين
العربي والدولي معا ، فرضت ضرورة التحرك العربي لاجل
مثل تلك الصيغة . فكانت وكدة مجلس التعاون العربي ،
استجابة عملية لجميع تلك الحاجات العربية-الضرورية
والملمحة ، وان كما لم تلمس بعد أي من نتائج لعدم اكتمال
انشاء مؤسساته ، ووضعها موضع التطبيق ، إلا ان جميع
المؤشرات ، سواء تلك التي تشارت اليها اتفاقية التأسيس او
تلك التي غير عنها اتفاقية العرب في مفاوضات عدة ، او غير
عنها ابتداء من الجانب العربي في الاطراف العربية المؤسسة
للمجلس وغيرها من الاطراف العربية ، تؤكد جميعا ان هناك
توجها عربيا قويا جديا مكررا لتجاوز امة السلفية كلها ،
ومستويا للضرورات التي تملها الظروف العربية
والدولية الراهنة والمستقبلية ، ويوجب ايجاد صيغ وقوامس
مشتركة ، تحقق : اعل مستويات التنسيق والتعاون
والتكامل والتضامن بين الدول العربية والارتقاء بها تدريجيا
وفي الظروف والإمكانات والوسائل ... فيصاح تحقيق
الوحدة في كثر من ميادين .
مجلس التعاون كتطبيق قومي القيمي :
لعل من بين اهم ما يتميز به مجلس التعاون العربي ، هو
كونه تنظيما قويا قيميا ، من بين التجميعات الاقتصادية
العربية الموجودة ، وان كان يتفوق عليها في إطاره الاقليمي
العربي الشامل ، كما ان ولائها لم تكن له لامل خارجي او
محض رغبة طارئة ، فهو ليس له لامل فاعلية اخرى سواء
كانت عربية ام غير عربية ، وانما كانت ولائها تعبيراً عن
حاجة عربية ، وظروف ذاتية وموضوعية تعريضها الاطار
المؤسسة والطار عربية اخرى ، لذلك فان اتفاقية التأسيس
جاءت نتيجة الصلات ودراسة مستفيضة وممتانة لظروف
الاطار العربي الاقتصادية منها والسياسية ، ولواقعها
العربية والدولية ، لاسيما القومية منها .
وهذا يعني ان هناك قاسما مشتركا تشكل الارضية التي
شيد عليها مجلس التعاون العربي ، وقد اشرت بمسألة
اتفاقية التأسيس الى هذه الحقيقة بالقول :
... ونظرا لما يجمع للملكة الأردنية الهاشمية والجمهورية
العراقية والجمهورية مصر العربية والجمهورية العربية
اليمينية من ظروف متشابهة في مجالات عدة . وإيمانا من هذه

ان ينكر وجوده وذلك لوجود جهاز مراقبة مونتور
Monitor في المؤسسة المملعة للبريد يسجل كل
الدعوات التي يرسلها ويتسلمها الطرفان المتعاقدان
عن طريق جهاز ، الكمبيوتر ، ففي بداية كل نداء
ونهائه يتم تبادل العناوانات ، وفي حالة اختلاف
الطرفين يعطي تسلسل النداء للمبداء ، المونتور ،
التي بدورها تعطي النداء كلما لا تقوم المؤسسة
العملة للبريد بإصدار دليل سنوي للمشتركين لديها
يتضمن عناوينهم المختصرة وأرقامهم كما هو الحال في
الوقت ، ويتم الشتره بشارتها وفقا لاسعار المحددة
من قبل المؤسسة .
هوامش المراجع :
١ - جاء في الاساليب الموجبة لقانون الاتيات
العراقية رقم ١٠٧ لسنة ١٩٧٩ ، ان المشرع في صدر
طرق الاتيات ، تخضع الاجراءات الواسطيين الاتيات المقيد
والاتيات المطلق ، فبعد ان تحدد طرق الاتيات ولكنه
جعل للناظر دورا ايجابيا في تقدير ازالة
٢ - للمزيد من التفاصيل في الدليل الكتابي - راجع
عباس العبودي - أهمية السندات العادية في الاتيات
القضائية ، رسالة ماجستير جامعة بغداد ١٩٨٤ ص ٢٤
وما بعدها .
٣ - الفقرة الأولى من المادة (٢١) من قانون
الاتيات .
٤ - المادة (٣٧) من قانون الاتيات .
٥ - راجع تفصيل ذلك عند الدكتور صلاح محمد
المقدم - تنازع القوانين في سندات الشحن ومطابقات
اجل السفينة - طبع بيروت ، ١٩٨١ ص ٢٣٠
٦ - مبدأ البتوت بكتابة : هو كل كتابة تصدر من
الخصم ويكون من شأنها ان تجعل وجود الحق
المدعى به قريب الاحتمال (مادة ٧٨) من قانون
الاتيات العراقية كما في رسالة مكتوبة بخط المدعي
عليه واكتفى غير موقعة من قبله .

قوة «التكس» في الاتيات المدني

عباس العبودي
مدرس كلية القانون/جامعة الموصل

تتج من قبل هذه الانظمة الجديدة التي اوجدتها
التطور الحديث في الاتصالات ، وانه من السابق
لأوانه الخوض في مثل هذه المشكلات في الوقت
الحاضر ، اذ يتعين التريث حتى يأخذ هذا النظام
قسطا وافيا من التطبيق العلمي ، وحتى يمكن
التصدي للمشكلات القانونية التي قد تنجم عن
تطبيقه .
ولذا كان المشرع العراقي قد اجاز في المادة (١٠٤)
من قانون الاتيات ان يستفيد من وسائل التقدم
العلمي في استنباط القرائن القضائية ، اذ يستطيع
القاضي ان يعتمد على « التكس » دليلا في الاتيات ،
غير ان دور القاضي يقيد لان القاعدة تعفي في الاتيات
كما نصت على ذلك المادة (٧٧) من قانون الاتيات ،
ان الاتيات بالقرائن القضائية مقيد بما يجوز اليقته
بلفظهاده ، وان المشرع العراقي اشترط وجوب

بواسطة شريط احادي يكون الضيف فيه بشكل تحريم
لا يحد هذا ، الشريط بمثابة مخزن للمعلومات التي
يمكن استرجاعها والرجوع اليها في اي وقت
في الاتيات ، بالتكس ، نظام جديد يختلف عن
الانظمة القانونية التقليدية الحالية في الاتيات ، فهذا
النظام الجديد يهدف الى استبدال البينات الموجودة
في الرسائل والبرقيات الورقية التقليدية بأخرى
تتكون من شرائح ، تستعمل فيها هذه البينات وتصل
الى الطرفين المتخاصمين بطريقة إلكترونية متحركة
وخلال دوان ، مهما بعدت المسافة الزمنية بينها .
ولم تتطرق كثير من التشريعات الى هذا النظام
الجديد على الرغم من سرعة اتساع نطاق استعماله في
المعاملات ، لذلك يطر التساؤل حول بيان قوة
« التكس » في الاتيات ، فهل حقه او فاعله
لقانون الاتيات العراقي على الرغم من خلو القانون من
نص عليه ، اذا ان المشرع العراقي أخذ بمبدأ تقيد
خبره القاضي في الاتيات بالنسبة للخصم ، فطبق
الاتيات ، فويرت هذه الطرق محددة في القانون ،
ويجوز للقاضي ان يأخذ بأية اخرى لم ينص عليها
القانون ؟ ، وهذا في الواقع قصور في التشريع يجدر
بالمشرع ان يتلافاه .
ان الاتيات ، بالتكس ، لا يدخل ضمن ائمة
التقليدية المكتوبة التي يحد بها كل كية في الاتيات
يستند اليها أحد الطرفين ، في اثبات حقه او فاعله
ويجوز عليها في الاتيات باعتبارها دليلا كاملا ،
وتتضمن هذه ائمة في غالبية التشريعات الى توين
هما : السندات الرسمية والسندات العادية .
فالسندات الرسمية ان يعد سندا رسميا لان هذا الأخير
يكتب فيه موظف علم او شخص مكلف بصفة علمية ،
سليم على خطه وما ادلى به دور الشان ، طبقا
للأوضاع القانونية وفي حدود اختصاصه ، وكذلك
لا يمكن ان تعد التكس سندا عاديا لان هذا الأخير لكي
يكون دليلا كاملا في الاتيات ، يستلزم ان يتضمن
فريقين هما الكتابة والتوقيع عليه من قبل الشخص
المسئوب اليه السند ، اما « التكس » فيلعب فيه

حئون مجید



يلاذكرة .. أين كانت عنه ؟ ذلك ماقلته وأنا أرى
جاء صديقا غلب على ثلاثين عاما ..
سأل سائقي معه سحابة يوم في الحديث قديمة ..
يعلم الجميع .. كم هي مفرحة بل هذه الأحاديث ..
لما كنت أقرأ مذكرات جورج ألبرت في السيفه ..
لخاصة .. حيث توثق أن افتح له قلبه لسانه من ذلك ..
الأيام المضيئة التي قضيناها معاً من زمن الحديث .. حين
تكوننا صداقة قبل تلك التي جمعتنا آنذاك ..
بماضيه نحو إحدى العاشر في العشرين في بغداد ..
أريد أن أتصور لا أريد أنها مازال على في ذاكرتي ..
أقول .. قبل أن أتصور بده لأجيب .. في مقلي لم تكن إلا ..
سعيدة في كل الأحوال .. تقول بيدي والذني خلفه وهو ..
ليكنك يلتفت نحو حي .. ليتناولها ينظر صامت ..
كلما طلع بالأسرار مكنه بالعداب مفرق بالعباب ..
خذي بي رقابا طويلا أرادت عليه الخلال من الجنتين ..
لم دفع بها قديما وخلا سوية .. انفتحت أمامنا راحة ..
التي لم تفسد .. وبهنا على راحة .. حتى أن افتح ..
بأب غرلة دخلنا مثلا ليس يضيئه علم آخر في التراق ..
الملك المعمر .. أو هنا تخيلت بكثرة .. تفككت ..
الظلمة وأضيائها متصلة تنظيما بيقا .. لذلك رحت ..
اتقضى حركة أو صوتا يبدئي في آخر ماوصلت إليه ..
حياة هذا الرجل الذي لم يكن غريبا عنى إلا في ..
الأسرار والالتصم على مكنه شديدا .. الخالق الباب ..
خللنا .. أراح سترارة الشبك لتفصل الضوء وانتشر في ..
سلسلة مضيئة من الخمرية واشتد بعض أضلالها ..
أقترع كرسيا قريبا من الشباك وأشر في الجالوس على ..
التي قبلها إلى آخر حول منسدة مستطيلة اليدوية .. لم ..
تكن الخرفة على صفحتها مكتبة بالإشياء إنما احتوتها ..
أطواء اللوحة لخواب الفئان .. وأما أجرة بصري ..
على كل الكتب التي ضمتها خرفة أو على ..
هذه التي تلتفت أمانى على جانب من المصعدة جاني ..
صوتها دائما مفعما بالحيوة ..
أما بل ليد الرجل .. كم حتى على آخر للاء لنا ؟ ..
لست أدرى حتما ..
بعض ضيقه قليلا وحسن في كنهه .. بل إن الضيق ..
ميجول بخافي الأخرى والآخر ما في بغيره .. وهو في ..
أفان ذلك تارة واحدة يضيئه للكلية .. قال ..
خدمتنا العواطف الحارة والأمان للسرعة ..
أطبق قليلا .. لم دفع رأسه ومالي به تلجئة لوحة ..
علقت فوق المكتب .. في منصفه من الأغلب قلنا ..
أعرف بعض ملاحق رسم كان يعمره كلما ضللت نفسه ..
بالأسرار وتلفت فيها الرغبة في قول مايليند أن يقول ..
أضاح ..
.. أن فترة طويلة من الفراق تجعل المرء يفكر طويلا قبل ..
أن يقول أي شيء ..
هنا أدركت أن الرجل يجول أن يقول شيئا .. ولكنه ..
وبفعل نظراته الغريبة للعلاقة بيننا .. بهذا النظرة ..
التي طالت على كل ناطل ألقي من جدات أسرى .. كان ..
ليجرب على أن يوحى ببعض ملامح صلاته انتظر أن ..
يكشف أسرارها كلها .. كنت أنا الآخر أحاول تحديده ..
بالقصر الذي كان يعمره معي سيفا .. ولكن لا ..
استطيع أن أرى الحائض لإسرار النفس والمتعب ..
ولو من بعيد لأحاولهم ؟ لم أنا أستطيع أن أتلف ..
يدي عن رجل كان صديقا حبيبا لعمتي معرفة أدق ..
أما بل ليد حياته .. استبكت به في صفة قد لا تموضها ..

شريطا سيئا .. قد تتعلم الصورة هنا وقد تتفحش هناك .. اما الترتيب فليست مسؤولا عنه ، اذ قد تسبق الصورة الصورة الاخرى .. اما الصديق فبعيدا عني وعن صوتي فالاشياء تدور حولهم ان لحظات الحاضر .. انها تدور في فلك آخر ، فلك الماضي البعيد .. فالرجو الا تفلر ولا تنبتس ..

قلت : حسنا

قال : نعم

حدث ذلك في الصيف - في صيف ابعد مما تتصور . في ظهيرة الخلةقة منه بالتحديد لقد كان ذلك اليوم في اجتماعنا الاخير . اجتماعنا الذي طغى عليه الصمت والانتظار المسبب وراء ذلك الصلابة والخضار التي فاحت بعد ان عشش فيها نثر رخو ولم تستد البعيد . وكان جسد المرحوم المجهوز بعد ما يقام الموت والطوبى والعطفة .. دون ان يكون حيا ودون ان يكون ميتا . وانني لا تنكر .. كما لو ان الامر يحدث الخلةقة .. فاني قد كنت عاكس ناديسين وقيل بصوت خلفت مرجف .. (هذه الدراك .. كل وحده من دون كل الغرياء) كنا انذاك وحيدين وقيل ان يتقاطر الاقربون .. الرجال نول الرجال والنساء نلو النساء . ولقد تجمس صديق .. يعطو فحلية .. ودون ان اشير الى اي شيء مما لم يجسدي .. انا الان في خدمتك ياسيدي .. سنخذ اذيعت ابستمة واحدة طرقت شفتيها الداليتين .. واسلبت ابر رقيقة متهمة عبرت جفنيها المسبلين ..

انك انما المرأة سالت تشعر بالامتنان .. لان لديها من الوعي ملوؤها ان تقول ذلك هذه المرة بكل ما حفيظتها من صوت . فقلت مزلزل ممددة يتكلم صديرا عني رتيب حين ضللت باحة البيت وغره بالمتطارين .. ان نظار الخرس تحية مهنمت سيطنة الدور حول الرؤوس جميعا ، غاليا فمحبت حول .. ولكنه سرعان ملوول اخر الامر ان يكون يخفي تحت هذه مقلقة بالانتظار والحناء حارة الداء مضطربة بدعاء لن يعيد الى المرأة علقها ومحبها واول لوسمة واحدة يبعدها

الجميع .. وهكذا يحدث الامر كل مرة ان تنفض حوش .. ان تصبح اكره او تلعق .. ودون ان تفرق احد ما يصبح الى تخلفه بلسان .. (هذه الدراك) لينهض الاخرون .. كل الجميع يحمل السلال ملى بقلهقه والخضر في محاولة لاعادة الحياة الى جسدنا لكي نمد ايصها احد كل كل ما يتوقع ان يكون هو . ونظرها يولوف حول رؤسنا كما هو مطلق السرا .. نهض من كرسيه بعد ان مسح بقاها كله شفتيه . وتقدم من الخلةقة .. تناول من عليها قدامهوا بلكاء افرقه في دفة واحدة .. عد الى مجلسه وقل :

هكذا كانت تعمي الساعات والايام والشهور .. وكذا كانت تفلد نثرنا الفلكية والخضر .. ولكل شدة جيد كما هو مل ومل وناظر من الدليل . ولكن يحول ان يضي هتته بعد ان وجد ان من التحب سرها بالمتكسلي .. قال :

من اية حية .. واخيرا .. في ظهيرة الخلةقة اغلقت خلف الباب .. وتركت في البيت الكبير ذي الغرف الكثيره والهابطين المتعمدة والاشياء البهية الواسعة .. جسد المرأة المجهوز .. الجارة القديمة واخر الاسفلة الادعاء

استمت بيينا الخلةقة صمت نهمت فيها كل شيء

وأرسلته خلفها مجرداً إلا من قلب صفيح صلب
الصدق .. فيخرج المودة ويستمدعي الحب العميق .. بيد
وهي يرقا نظري الشكوف إلى ادق التفاصيل عاد
من القول بأسي متناول :

وهذا عجاست .. امام هذا الشكوف .. ومن خلاله رحح
تسمع وحظ خفي الموفيق .. فلاد من على انتصاف
فهازل أكثر من ثلاث ساعات .. ومن هنا يؤيد أن تكون
جوجي في عداد القادسين .. قلت ؟ سأودع مسجدا
ومعوي والاسي والاماني التي احببتها الرحالة قبل
التي .. سأقول لها .. انها رحلت وقد تخلت عن
تختل الخمين .. قد اخدختني .. وعدا انتقل السنين
التي ولم ادك منها إلا دعدا كالحيا صوب يظل
البحري يمارئته التي آخر العصر .. من يروي انها
لقد كتبت قبل بدو الوات .. وانها كتلت تراوح وتسكر
لذي اذا عثرت بنو اجها وقيل ان تغيب روحها
تصاعبت في الفراخ .. اخذها مستعم بهذا الحد ..
من الخلف من يستحقه .. فلا احد يدعك في استقامة
خفي ونظافة الكلب ..

لذا فترت طويلا فيمن سيكون الوريث .. فكرت في
لذا حتى شلتك عن التفكير في امر اوام .. انني للذكر
سعيد على وصبره واحسانه .. انتسك ذلك وإن
(سأسم)

رفع رأسه نحوي .. وتابع :

بحركة متباعدة .. حركة لاعني اي شيء .. وانما
سبع طرا منطقتا .. بيتت حول السليب .. انما زوجي قد
صلت .. واذا ان احد يستطيع ان يخفي من زوج
الغاية مثل عاد الامر .. ان هذا الاشياء تنتشر
في خلتا الجلد تحت العينين وحق الشفتين وعلى
بلد الرقبة وطيفة الصوت .. تماثل مثل العصر ..
تستغي وهي لاأزور على ان تنفذ خطاوي الجارية ..
عسست في كرسين متقابلين .. قلت وهي تكرا في
يبريني ملام تقرأ فيها من قبل ..

ولكن كيف أجود .. ما الذي حدث بالضيق ؟
ومن يوم عشاء الدخلة الفاتكة قصيرة .. لم
ها في ورقة تسارعت اليها وتنازلتها يمينين
وتعديتني وجعلت لتدهم الاسطر بنظر يسبق
البحري : (لقد لدعوني) اهب الدار التي امكك
الدموع (ب) هبة حست بون لمن او مقليل جزاء على
الاسادة من من خدمات وان سنوات سرخي ..
القاطعت من القراة .. افتر تقرها إلى اسفل الورقة ..
رات الاسم الثلاثي وسط الاربار .. ومك كتلت دهشتها
ومادها وجتة غلام من التوايع .. قلت :

وماذا بعد ؟

قلت :

(لقد قلت وانك بالصفحتي حين انني لن
تلك بعد ان وصيتي قد يستغفرتني زمين من المرأة التي
ملت اساني منذ بعيد .. لم انني وعلى عكس متوقعت
اصت بد لحظات مشبعة بفلس ثقيلة : (على اية
لست لست لست في عي))

نظرت إلى مشقة .. ولكي لا تكون غير زوج مخلصه
مشارة أكت :

(عليك بذلك) كم انها سالكت وهي تترك ان سؤالها
الرب

بعض الفراية .. وانه اصبح متخارا عن اوانه في
الاي :

ومعني ان تخصص بوصيتها والاخرون ينتشرون
مولها كغريب ؟ قلت : لقد نارتها كسا ان كانت
معي .. انما هي اكبر من تلك واسعا لها
طعت كالتي لم اربط اسما لخفي انتفاخا للحد
عرض حيزوني مثل حصة :

لذا قلت منذ سنتي الاولى .. اما هذه فراقتها المعمر
فه ..

بهما يكن من امر : فلقد كنت احسب اننا كنا تعريش
من اكثر من شيء مشترك بيننا .. الجيرة والمحبة
(لأن)

نهضت من مكانها .. راعت القذاة فارقة وعاشت
بواحد منها معلوما بالاد : وقلت :

كان عليها ان تنفذ وصيتها وهي قوة بعد
استطيع ان تقود ابهاما وتضع التوايع)
كذلك تقول ذلك يستعمر .. كلما اقترنا معا بعد
من رجمة الآخرين .. كان علي بالاحسان (كبير)
(ولعلها لا يرب من رسها فكرة الموت) :

سأستأذني وهي تتجاوز في الفعل ملحت فعلا .. لذلك
الغريب ان صعدتها تولفت اخيرا عند حد صدارتها
فمن لاترغب اصعبا نحو حد ما)

وكم حملت لها من الفلكة والطعام؟
وكم حملت الخرون؟
وكم دلت بخفية .. تماما مثل خبيثة طفل :
(لقد ذهب كل شيء عينا .. الفلكة والطعام
والوقت)
قلت :
(اه .. لا تقوى ذلك .. لقد ذهب العناء) .
واستبد بنا صمت جديد .. صمت ملكنت ارجو
يعدو ان ينفض الرجل عن ثكركه اي غبار ، لكنه
اعد عيرته القديمة .. حقا لقد ذهب العناء ، قال ذلك
بلغة جديدة كبرن ينفض اخر احزانه ونهض من على
كرسيه .. فلم يبعثه قامة الفكرة وخلع قميصه ..
اضاف وهو يوسم .. نحو مناطق عديدة من صدره
وظهره :
- انظر .. لقد دافعت عنك دفاعا كان جزءا منه هذا
الذي ترى .
وتجول بصري على خطوط سمر عميقة تتسايك على
صدره وظهوره واذاك :
كل هذا .. ولم اكن املك الا ان ادافع عنها كل حين .
اشاح وجهه ناحية الشباك :
- كانت غريبة بعيدون الاخرين .. حتى اذا تهوى
جسدنا خرجوا من شقوق الارض والنوا علىهما
مغمضين .. قد حملوا السلاسل لايحيوا اليها حياتها
لراعيها لجسدها حيوية ساعة او ساعتين
تجرب اخذ خطوات وابتعد قليلا .. ثم وقف امام الشباك
وكل منته :
كانت في نزعها الاخر حينما قلت سلطة الدار من
كل صوت دنا حشركنا صدمها وانفاسها
المضطربة .. بدا وجهها يتنور من ان لآخر بخضرة
وكان .. موجات من الظلمة والنور تتسكن وجهها
ومن بين شهقات صرخها الملتصق وتكونت جسدها
الزهيل فتحت عينين غلظتين واستجمعت كل متلقي
من لوه اوتاه وفتحها اصبعها في الفراغ موجها نحوها
بعد ان انفضى اثر الحاشرين .. واستمع وهو الاخر
سياسته ليوقف فوق راسها ويهتف بكل ملطقة :
(شك عليك ان تقومي هذا قبل الان ، وقبل ان ينفض
الشهود)
وانطفاقت انفسها .. همد جسدها تماما وضع
سكون مطلقا كل لوه سكون موت عام .. موته
وموتها معاً .. عتبدت اليها عليها النظرة الاخيرة
والحق خلفه الباب .. ومن ينظر اليه وهو في طريق
عونه الى داره الصغيرة يجده راجلا لايزال على شيء
محدد ، يسحق القصرية بهوء وروية يسي
عليهما ، يدفع باب بيته وينضل الى غرفته .. يلم
سلاترة الشباك ، فينبش ثوب ابيض يملأ ارجاءه
يتوقف لحظة لم يسخر من جيبه ورقة مطوية
بيضاء اسر لونها وتكلمت حوافها لكثرة ما التفت
عليها اصابعه وتلفت اليها من عرق وغبار ، ويثني به
على راف مهمل مثبت في ثقلة هليا من الجدار المواجه
للباب .
يتكلم ملحوظا يقلل جسده ويميل به لتحية كرسى
قبة الشباك ويجلس هناك .
ومن خلف شروبه ذهني عميق ، شروبه من صفها
حاصله مع احد ان نفخ يديه منه ، يتخاض صوتها
الخافت اليه .. صوته الخافت نفسه ، ولكن بوضوح
صوتها حينما لم تكن اذ كليات بعد ان تعدد اليه :
هذه الدان الله .. لك وحدك من دون كل الغريم)
وحملت نفخ نحو .. رابت فطرة مسرفة تتساق في
صوتها ، وانثرت قبل جديد تشرشت بملامح وجهها
فراحتها عفا وانساقا ورفة .. ومن خيال ذلك قال :
(لو ان انتزعت ذلك الامضاء اللعين) .. هكذا صار
يقول الاثرتين :
واللغات تحوي الثقلة ثابتة .. وجدت في عينيه
كل سمعة الذي يامله الانسان في رجل حقيقي
وسمعة يقول :
- ان ذلك يلفق الاشياء طعمها التنبيل .
قال بصوتها لم استطاع ان الاقوم فيها صدق
مشغلي :
- انتي لغوربك اشد الفخر .. وكيف من كل ذلك هذا
الجنن .. هذا الحزن الجميل .
خطا خطوات نحو مجلسه .. جلس على كرسية
وقال :

شعر: علی الطائی

كانما ليس لنا منه سوى التلويع
هذا الذي تضيقه ،
لو تتخلّى عنه -
المتعة التي غفلها
كالعزلة المكتفية
بنا وبإحدى نملكة
ليست هي الأسف
ليست هي القاسي بل ذخيرة
ليس لها صندوق
ليس لها إقفل
وإنما هي الذي تريد أن نقوله ونمتنع
في الحب أو في حالة ،
تضيئها الخسارة
ورغم ماحذره
من المشاعر التي تلين
فإننا نحفي الذي لا يخفى
وتكليف المخفي
كانما ليس لنا منه سوى التلويع
هذا الذي تضيقه ،
لو تتخلّى عنه
فهو الذي عينا لأدفع من دخبنا
فليبق من يربف في الظلال شيا
مُشققا علينا
وليبق من يرقص في الغرفة أو خارجها
وليبق من يقصر اليوم المطير بالذي يُرى
ليبق من يُطيل تفریط الذي يُحب
ليبق من يهيم بالضيوف ، والهدايا
لتيق من تأخذ زينة ،
ألمل امرأة مجاملة ،
لتيق من تهتم بالسري والعطور والس
لتيق من يُطيل في هاتفي ثرثرة
عن القماش والذهب
لتيق من تخفي على حليج شرفة
قامتها المعفأة
هذا الذي يُبقي علينا جوفة
تعرف دون طلال
ليس تلتامع سوى الفرجة -
بين لنا منه سوى ملامح
فهل شيئا بلا تحسس
فليبق في يبعته الشيء وظلة
ودائما
ليبق ندعونا إلى موسمه التفتاح .



■ مناطق خلوصي ■



الريف. وحيث تلقى اللجنة عليه باسم ضابط قبل أن يلفظ نفسه الأخيرة، صار له اعتقاد زكّر أن كل من يحمل هذا الاسم في الكفر هو موضع شجبهم التهام. فكان أن بلغ عدد هؤلاء سبعة وأكثان شخصاً بينهم العمدة (دعوى الدين عبدالحسن) وطبيب الكفر (محمد عتقني) ولم تسلم من الإتهام كل صادرة (فاحية عبدالحسن) معلمة مدرسة الكفر.

لقد احسن القتب الاستئصال للعديد من تقليد الحكمة البوذية في فنون الوفاء واللغو وفي تشييت الأهم أو توسيع دائرته أو الاحتفاظ بسر اللغو زماً ولم يترك الكشف عنه إلا أنجز الأخير من المسائل. لقد ظهر إبراهيم الطواني مثلاً بالعبث. وفي سلوكه وممارسته ملحوي يتبرير التخلص منه. وبدا واضحاً أن أغلب الذين حلت حولهم الشكليات يمثلون راس كل نهم ملين عداهم للقتل. فلم إبراهيم بالمتسرع على الدكتور صابر قبل أن أعرف الناس عن مرجحة عيبه. ويوجد عند المتألق (عبدالحسين خاصي) في إبراهيم مناسبا في عمل السمعية الذي كان يقتضيه منه. وكان متصراً (يسري مصطفى) يخاف على إبراهيم في خيلته لأنه أخذ منه أبنة خالته فعمية (صافية العمري) التي كان يحدها أما صافية قد خجعا إبراهيم وأرتوجها فعمية لأن تكشف بين متزوج من فديمة في كل من الجحوا بيجب صابر (حسن حسني) الذي كان يعرف باسم المبروك يجد في صافية إبراهيم منه مليحت شراً في أعماله. وكان إبراهيم نفسه قد عمل في مسح أسنانية المبروك في وضع في إقليم الكفر أن هذا الرجل الذي كان يرى بئحة نافية وعلمة قدر على إيقان المجازات كل مغرور ممل قد تتعثر ميراثهما (أما أظهر المسائل البعدة وكأنه محكوم بالكلوف من تتألق فعل قام به) ويلاحظ أن الكتب يلف مؤلفا سلبيا من اللتوتيين في الكفر وذلك من خلال تسلط الضوء على أفعال قلوبا وبها وتجنيم. فطبيب الكفر يقدم على ضرب ضابط الشرطة بجرح ليلاً

البوذية تعتمد عنصر التفتيش بالدرجة الأولى. وقد بدأ هذا العنصر واضعاً من استمرات التشويق والقررة على الشد من أن يستأصل بالدرجة الأكبر من اهتمام وملاحقة الكتب الدراما والمباحث معا. وقد يأتي هذا على حساب درجة توصيل المفاهيم الفكرية التي يحاول القاتب توظيفها والتي قد تبدو مقبلة على التسليق الدراما للحكمة البوذية خاصة حين لا يمتلك القدرة على الانخراط مع تلك الحكمة. إنك حينما تقول بأن التعامل مع الأحداث الإنسانية بمعزل عن مفاهيم الكتب الفكرية لأجل بمستوى البناء الدرامي لهذا المسلسل.

يؤدي عنوان (الديار) بالمصراع وما أن تقرأ لمباحث الاستثنائية حتى يصير في اعتقد المشاهد أنه سيكون أراء عديدة على نوع خاص مبالاة بين الفألفي والعالم وبين الحق والمصلحة. وفي هذا الصدد، من بين الأشخاص يخوف والرغبة في تحقيق الإيمان وهذا البداية يتم الكشف عن أن ضابط الدعاية قدّر (محمود مسعود) بطر المسلسل المحوري، محكوم بهاجس البحث عن العدالة بل من الكتب وهو يصنع شخصيات تدور من واقع اجتماعي (يبدو متشكلاً في جزء منه). إن امتداد للحقيقة بعض الشيء وكلمه يدره أن نموذجاً تدور الوجود (ولنلاحظ دالة الاسم) وقد حاول أن يعبر من خلال طريقة عن أمنته أن نجد هذا النموذج حضوره على أرض الواقع الحائس. لقد كان تدور ليس كل من وجهه ملاحظة أهدافه للفتنة في توفير الأمن للناس وتحقيق العدالة وكسر نظام. ولقد أتى الإضافة إلى بنفسه هذه إلى للحقيقة في تعبير حجمه لقد سمعته يقول (لقد عانيت نفسي على أن ألام قتلاً على وجه الدنيا)؛ وقد استغرق حرصه على عمله حتى اتساق نظيه وعلاقته خطيبته سحر (الديار مسلم) وموقعا بالدرجة في تحقيق مكان يصبو إليه. ولقد كانت العمل في الريف قد بدأ معلن وكان العجاوي في الانخراط بالإنسان هنا (خاصة) فوجيء بأول تجربة وضعت أمام امتحان عسير. لقد ضاقت الصفة أن يتم ثوابت مقل إبراهيم الطواني (صبري عبدالمعتمد) في ليلة أول يوم عمل لتدور

ويشرح راسه مبرراً ذلك فيما بعد بريغته في إيلصال رسالة إليه . وتقدم المعلمة على توفير نتيجة امتحان إحدى الطالبات بعد أن كانت قد انسحقت وراءه وعود رجل جامل وانقضت أمدته . أم منتصه موظف الجمعية الخيرية الفلسطينية فيقول على قتل أبراهيم . ويوجد إله فيهمه المتأسفل من أن تقتلن مناصر أبراهيم والانتكاس لداعي عقله على أبراهيم حياة وتوفيت ارتكبت جريمة مع وصول نابر إلى الكفر في حين أن جاور مبررات فعلته تمتد لسنوات . وربما يجد الكتف من يأخذ عليه أنه جاهر نابر على الانضمام بقضية مسيطرة ترتب عليها بالجمعية التي كانت تسفه الناشط ، من أن يعرض تلك التفاضيل شكلت متحيز الوصول إلى القتل . فقد يقع في مفاتحات القليل ومفتنيك وبينها جهاز التسجيل الإلكتروني متحيز . ولو كان قد فعل ذلك منذ البداية لكان قد توسل إلى كل اللغز في وقت مبكر ولأصبح عندئذ جزءاً من الدوران في دائرة الاتهام لفضحنا من الحجة .

وجاء المؤلف بشخصية فائق (ملوى) خطاب) وبسها في مجرى الأحداث على أمل أن تتكلم نابر فراع خشم في تلمسي الحدث الرئيسي . فقد وجدنا فائق تبذل المستحيل من أجل كسب ود نابر وإيقاعه في شركه حيله . لكن حب نابر كان مصحوما لحساب سحر . ففائق فائق كوث وأمر سرب العلم الكذب . فخييل ألهم المؤلف جاء بشخصية الدكتور علي (أحمد مظهر) ليكون صوتاً للعقل يوازن صوت العاطفة الغدريه التي كان يتزعزع بل خفها إلى أن تخلف في يد الماسلس ويأمر ابوا بأن طريقة توظيف الأحداث والشخصيات لم تكن جديدة تماماً . فقد وجدت لها حضوراً في عدد من الأعمال العربية والإيبية والغنية .. وقد ترد في الذهن بعض صور (بريمات تانج في الأرياف) لتوظيف الحكيم بهذا الصعد . ولكن حضور شخصية المجنوب كثيراً لكن جديد كرم النجل هنا أنه منح شخصية المجنوب بعداً خاصاً .

فقد أراد أن يرى من خلاله طبيعة الظروف الاجتماعية والسياسية التي فسدت شخصية جيبب هذا بعد أن قهرته وأقننته توارثه العقلي .

وكان جيبب هذا قد سافر إلى خارج مصر للادعاء لشهادة الكسوف وإذ عاد في زيارة وقصد بقع في مرقع الأشكال التي سببه تلبس اسمه مع أحد الضاحيين المبالغ الثرة (وهو أمو قد يطلق المعقولية) ويمنح الكتب دور العمل الفني في التسييب مبالغ متقدمة . فقد كان يريد إيجائي من بعد الكسوف بالاضطراب بسبب ماكان قد تعرض له في طفولته على يد زوجة أبيه من أن كان أبوه قد تعرض إلى محنة على يد أخوته . وجعله فقدان للامن في طفولته ومعلاتنه من القلم وحرمانه من الحنان الأبوي ، وسببه المبحث عن الامان للظن في فقدان الامان الخارجي في كبره التي تعويض عن الحرامن من الامان الداخلي في الفلاس . وكذلك حالة نرجس الذي انخسكسا في حالة صابرة التي مرت بطفولة قسسية هي الأخرى .. ولقد ظلت أغلب شخصيات المسلسل تحتفظ بسبقاتها باستثناء شخصيات أخرى استرد عقلية العقلية في آخر المسلسل . ومع سعة حجم دور مكلف (دعاهي) فقد ظلت لشخصيته طلبة (ان صحت التعيير) وربما كان ذلك بسبب طبيعة عمله . ولو حظ غياب ملاحك المظلم وسعت المسلسل الاجتماعي . على اعتداد خالفت المسلسل الكلاسيكي عشرة في المئة لتقع إصرارها على طيف ظل وأدركت أن كل محكوم بعقلهم . ويبت كل شخصيات المسلسل متوحدة تماما لاتتم بينها راحة حياة زوجية حقيقية واصيلة . وهم في الغالب اراء وتاريخون أو عزائت أو محكومون برباط اسرية مشه أو موزعة حتى ليحكك اراءهم يعتقد بأنهم لايتصورون أو الواقع الاجتماعي المصري . وفي تعصيب المسلسل ان يعطي مكان الاجيبي من القديم والسني السياسي وهذا يعني برغم انه يفعل ذلك بالأسلوب الوعظي اعلى . وهو يسعنا من تحجير من مخاطر الفضل ودوره في تحجير المجتمع برغم ان هذه الصيغة جاءت من جد محبوس . وفي المسلسل حوارات مثلية طويلة لعدت إلى قنور الابغاب وتلقته احيدان . (البغاب) هو لعدت على نراه للمخرجة (عليه) بعد مسلسلي (العودة) أو (ثلاثة في قفاري) اللذين عرضاعلم ١٩٨٤ . لذلك شابه هذا المسلسل بعض التعليل مما تتحمل مسيرتها مسؤولية جزء . لكن يحسب لها انها استطاعت في الغلب ان تبسط سيطرتها على مجموعة الاداء غير ان كان يعوزها استخدام اللطائف الكبيرة في مشاهد التجميع عن حالات زئود العمل على وجوه الشخصيات . وقد يؤخذ عليها اختيار وفاء سلام لراء دور سحر .. اما ذلكت لصيغتها فكر التجاريد في اختيار هذه الممثلة (وهو يفعل مثل ذلك في بعض اعلمه كما اعلمت) فقد يكون قد تعدد الاختلال بمسئوى قصة عمله على النجاح . لقد ادى حسن حسني ودعاهي ومحمود سمودي وفريدة المصري واعطي اييب اودارهم بدرجة واضحة من الانقارن في حين لم يتقالم محيي الدين الهلحلسن مع دور الممثلة تماما . وربما فوجيء بعضنا بان نشهد (المباراة) الايلي المستوى في اعمال كبر التجاريل السليمة . فقد كنا ننظر ان انتم مبراة ادرامية من طراز خاص . ولكن يبدو ان المناخ الذي جرت في ظله لم يسع على ذلك . فكان ان تقلقت بين موالع الضعف واللوو . وكان ايضا ان انتهت نتيجتها الغنية بفقدانها :



جامعة الموصل تمارس تجربتها الميدانية الثانية



فريق عمل طلابي في ميدان الاختبار العلمي

قام فريق الزراعة والغابات قسم الصناعات الغذائية بتصنيع أنواع مختلفة من الجبن ويطلق مختلف في حقول الرعي إضافة إلى الاستماع إلى مشاكل مربى المواشي والإقبال والإسهام في وضع الحلول الميدانية لها. وقد قام السيد رئيس جامعة الموصل مشكوراً بزيارة فريق العمل أثناء مسيرته لهذه التجربة والثاني على الجهد المبذول وأكد بأن مثل هذه التجارب ستكون ثقلها لجامعة الموصل من أجل التعامل الحقيقي بالجامعة وثانيه الدور المطلوب من الجامعة بهذا الخصوص.

التجربة ناجحة جداً
التقت صفحة « جامعات » بعد ذلك بالسيد عميد كلية الزراعة والغابات والدكتور ياسر دلال الذي قال لنا: « من خلال محاضراتي للعمل أداها فريق العمل فالتى استطاع أن يؤكد لكم بأن التجربة ناجحة من كل الوجوه ومن سبب نجاحها حسن الطلبة ودايمهم إضافة إلى تفهم المواطنين وحرصهم على الاستفادة مما يقدمه فريق العمل ».

أما الدكتور زهير غالب حياتي عميد كلية الطب البيطري فقد قال: « إن نجاح هذه التجربة يجعلنا نكرها في المستقبل وقد لاحظنا فعلاً مدى الثقة التي يولونها المواطنون المستفيدون من التجربة لجامعة الموصل وطلبها المشاركين في فريق العمل. وهذا يؤكد حرصنا الشديد من قبل الجميع على ضرورة الحفاظ على ثروتنا الحيوانية والزراعية وتطويرها. السيد هاني حاتم قائم مقام قضاء الحضر قال لنا: « هذه التجربة ساهمت إلى حد بعيد في نشر الوعي الصحي والوقائي لدى مواطني القضاء ونحن هنا نعتبر أن اعتنازنا بما قدمته جامعة الموصل من خدمات كبيرة ذات فائدة واسعة للجميع ».

الطالب سالم مخير أحد أعضاء فريق العمل قال: « انني سعيد جداً بمشاركتي في هذه التجربة لأنها منحنا الفرصة لتطبيق مقلعنا على مقاعد الدراسة، واستطيع أن أقول هنا أن التجربة كانت أكثر من ناجحة ».



عدة عمليات صغرى وقصيرة للحيوائل. وقد عكست هذه التجربة مدى تفهم المربين وعيهم في المحافظة على الثروة الحيوانية باعتبار أن هذه المنطقة هي الأولى في القطر في تربية المواشي.



والإقبال، كما تم الكشف عن بعض الأمراض التي تسببها البديان والطائيات الأخرى كالجرب والقمل، وبعد فحص البديان عثرت على أن نسبة الإصابة في القضاء ضئيلة جداً (٧٠٪) عثرت على أن نسبة الإصابة بالبقية للحصن البرازي فقد أخذت (١٥٠٪) عثرت على الإصابة بالبقية والحصن البرازي في الشريطية وميدان المعدة والإسهال بالإضافة إلى الإصابات بالطفيليات الخارجية مثل القمل للحصن الجرب، وقد أجريت

منذ نجاح تجربتها الأولى، وجامعة الموصل تؤكد باستمرار ضرورة وضع تقاليد خاصة لتطوير علاقة الجامعة بالمجتمع. فقد كانت التجربة الأولى التي مارستها الجامعة في حزيران عام ١٩٨٨ مقياساً عملياً لتطبيق مناهجها العلمية وقد استفاد طلبة الجامعة من تجربتهم تلك الكثير في تطبيق مقلعنا على مقاعد الدراسة على الواقع الذي يعيشونه في قرية الشريطية بمحافظة نينوى واليوم تعود جامعة الموصل تجربتها الجديدة في قضاء الحضر بفريق عمل يتكون من طلبة كليات الزراعة والغابات والطب البيطري والاسنان.

ويسر صفحة « جامعات » أن تلتقي بالدكتور يوسف أبو حيدر يوسف رئيس اللجنة المشرفة على هذه التجربة والاستاذ المساعد بفرح الطيب البيطري والوقائي بكلية الطب البيطري في جامعة الموصل ليتحدث عن تجربة جامعة الموصل الثانية:

الميدان أفضل اختبار

قال الدكتور يوسف: « بدأت جامعة الموصل تجربتها الميدانية التعليمية الثانية في قضاء الحضر بمحافظة نينوى خلال العطلة الربيعية للعمل الدراسي الحالي بفريق عمل مؤلف من كليات الزراعة والغابات والطب البيطري وطب الأسنان إضافة إلى كلية الزراعة من مختلف الاختصاصات الزراعية والبيطرية وقسم هذا الفريق إلى مجموعتين عملت كل مجموعة على معالجة الحالات المرضية وإجراء العلاجات الوقائية ضد بديان المعدة والأمعاء فيما يخص مجموعة الطب البيطري، وعملت اللجنة المشرفة على فريق العمل عدة خطوات تخصصية مع مربى المواشي وأقامت زيارات ميدانية للمنطقة قبل البدء بالتجربة فعلياً ».

وأجاب الدكتور يوسف قائلًا: « وافق فريق العمل مختبر بيطري سيار، وعن طريقه تم تخصيص الأراضي وإجراء الفحوصات للكشف عن الأمراض الشائعة كمرض الحمى المعوية الذي يصيب الأغنام ».

راي الكتب الجامعية

من الملاحظ أن بعض الكتب الجامعية التي شجعت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي والجامعات على تأليفها ونشرها ظهرت بشكل غير متكامل، وهذا البعض لا يخلو من أخطاء علمية ولعل أهم الأسباب هي:

- ١ - نظام التعليم: يعين الكثير لتقويم الكتب بصورة سريعة دون علم المؤلف وربما من خارج حقل اختصاصه والخير قد يقل الكتب أو يرفضه بعد قراءة صفحات قليلة منه، وربما دون قراءته أصلاً وليس هناك ما يميز الخير في تحمل أية مسؤولية علمية أو أدبية تجاه المؤلف أو القارئ، وحتى الجهة التي عينته كخبير، لأنه بعيد عن أي حساب إذا ما أساء استخدام صلاحية، محتماً بحصانة السرية كما أن بعض الخبراء لا يراعون حدود مسؤولياتهم، وما هو المطلوب منهم، والمطلوب في هذا المجال كبيرة.
- ٢ - ضيق مجال النقد العلمي للكتب المنشورة فنادراً ما يقرأ نقداً علمياً موضوعياً للكتب العلمية المنشورة لكي يتيسر في الإخطاء تلافى الطبعات التالية ولعل السبب في ذلك هو ضيق مجال النشر من ناحية، وعدم اعتماد اللجان العلمية النادرة - على اختلاف مستوياتها - لأغراض الترقية أو التعيين من ناحية أخرى.
- ٣ - التأليف المشترك: من قبل أشخاص لم يتم الاتفاق بينهم مسبقاً، وإنما تم جمعهم بأوامر إدارية، كما أن بعضهم لم يتعهدوا بالتأليف، وغير مستعدين له، أو راغبين فيه، ومن التجارب السلبية لاحظنا أن التأليف المشترك لم يكن ناجحاً للمؤلفين لم يقرأ بعضهم لبعض كما لا يوجد بينهم من تحمل المسؤولية العلمية للكتاب كله، ولذلك كان التأليف المشترك في أحسن الأحوال عبارة عن تجميع لمصنوع من مؤلفين مختلفين في مستوياتهم العلمية، وفهمهم للموضوع وأسلوب تعبيرهم ومعالجته فلا يفسر القارئ بالوحدة المطلوبة بين لفهم أو مباحث الكتاب.

ورغبة في تحقيق مستوى جيد للكتاب العلمي يال قدر من الإخطاء تقترح النظر في الأمور التالية:

أولاً: عدم حمل المؤلفين على التأليف المشترك إلا إذا كانت لديهم الرغبة المشتركة في التأليف ويوجد بينهم من يتحمل المسؤولية العلمية للكتاب كله، ويفترض فيه أن يكون أكثرهم علماً وتجربة يعترف له بمؤهله بالفضل والمقدرة في التأليف، ويميزونه بينهم كرئيس للمجموعة.

ثانياً: ولتحقيق تقويم سليم للكتاب العلمية يفضل أن يمر ذلك من خلال مجلس: ١ - المؤلف (أو المؤلفين) هو الذي يختار الخبير العلمي، ويتوافق عليه لجنة التعيين المختصة، الذي يجب أن يكون بمستوى المؤلف من حيث المراتبة العلمية أو أعلى منه وفي نفس الاختصاص وعليه أن يراجع للكتاب كله ويتوافق مع المؤلف في كافة الأمور، ويتحمل المسؤولية الأدبية للكتاب أمام القراء، وذلك بنشر اسمه على الصفحة الأولى من الكتاب بعد اسم المؤلف بميزة رابعة قلائد.

٢ - يكون من واجب المؤلفين التأليف العلمية فقط، أما القضايا الأخرى التي تعلق الجدل والنقاش وتخص الجاهل والضعيف فهي من مسؤولية المؤلف، وليس للمراجع أن يلزم المؤلف بوجهة نظره، له أن يبدى النصيحة دون الزام.

٣ - عندما يكون الخبير يبرهن علمه أقل من المؤلف فقد يكون من المناسب تعيينه (مراجعا) وإنما (قارئاً) يفحصه المؤلف بشرى خاص (لقرائته مسودات الكتاب وتقديمه بعض الملاحظات المفيدة).

- ٤ - نشر - إضافة للجهد الذي يبذلته المراجع ومشاركته المؤلف في تحمل المسؤولية الأدبية من الخبيرين تزاماً مع كفايته (٢٠٪) من المؤلف مثلاً.
 - ٥ - في حالة الاختلاف بين المؤلف والمراجع يجري الاتفاق على شخص ثالث يتم الاتفاق عليه بين المؤلف والمراجع، وتوافق عليه لجنة التعيين بصورة متساوية (شهر مثلاً) وعند تملز الاتفاق على الشخص المذكور، تعينه اللجنة خلال فترة مناسبة (شهر مثلاً) على أن يكون بنفس الاختصاص.
 - ٦ - يمكن تطبيق قواعد التقويم هذه على الكتب المترجمة أيضاً.
- ثالثاً: رغبة في تطوير الكتب العلمية ورفع مستواها وتنقيتها من الإخطاء والوقائع يجب أن يتاح باب النقد العلمي الموضوعي للكتب المنهجية والمساعدة على مراجعتها، وتصحيحها، وتبويبها، وسلاسل فهرس، ويمكن أن تساهم جريدة (الجملة) التي صدرت مؤخراً ببعض هذه المهمة، وكوسيلة لتفجيع النقد العلمي يمكن اعتماد اللجان العلمية لأغراض الترقية والتعيين.
- رابحاً: لتحقيق (الصيانة اللغوية) في الكتب الجامعية يعين لكل كتاب خبير لغوي أسوة برسائل الماجستير والدكتوراه، تتحمل المسؤولية كفلس يابق بكتاب يؤلفه أسلاً جامعي أو أكاديمي ونشره وزارة التعليم العالي أن يظهر بأسلوب ركيك وأخطاء لغوية.

الدكتور عبد الحسين زيني

كتبوا لنا

واليوم فإن قسم التوثيق العلمي التابع لادارة الشؤون العلمية بمجلس البحث العلمي يعمل بمبدأ: « قدم في التعليم، وأقدم في التدريب »، أو « قدم في المؤسسة التعليمية وأخبر في المركز التدريبي »، حيث سعى مشكوراً لإقامة دورة متخصصة في الفهرسة والتصنيف للمعلمين في المكتبات ومراكز المعلومات ولجهات متعددة من مؤسسات الدولة مستفيداً بالجمعية العراقية للمكتبات والتوثيق والمعلومات التي هيأت الفرصة السانحة لبعض من أعضائها من المتخصصين في حقل المكتبات والمعلومات لإقامة المحاضرات النظرية في هذه الدورة.

وقد سعى القسم منذ اليوم الأول لافتتاح الدورة لانجاحها حيث وهبها المكان المناسب لإقامة المحاضرات النظرية وعقد من جانب هذه المحاضرات بالإمكانات المتاحة حين ربط الجانب النظري بالجانب العلمي وهيا الوسائل المعينة كافة على تحقيق الجانب العلمي.

التوثيق العلمي والدورات التدريبية

كتب لنا السيد قطان حميد يوسف من جامعة البصرة مقالاً بعنوان أعلاه جاء فيه: « هناك وحدة عضوية بين التعليم والتدريب، فكلامهما يكمل الآخر ويطوره، فالتدريب تعليم إضافي، واستمرار له، وتطوير لجالاته المختلفة، ولابد لكل منهما من جهة علمية تراعاه وتسنده ».

والجملة، ذلك الصرح العلمي المتخصص، تعمل على تقديم المعارف المتخصصة بكل شكلها، وتسعى إلى تطويرها، ولتكنها، وبرغم ما تملكه من ورش ومختبرات، لا تستطيع أن تلي العملية التعليمية كلها، مرتبطة بالتدريب.

في الجامعة المستنصرية

مؤتمر علمي جامعي يناقش ٣٣ بحثاً

دور الدراسات الإنسانية في التاصيل الحضاري ومرحلة ما بعد الحرب



الانسانية الأخرى هل توصل المؤتمر إلى توصيات معينة بصدها؟

أجاب الاستاذ حميد الهيتي:

« نعم فبالنسبة إلى علم النفس فقد أقر المؤتمر ضرورة توثيقه في الحياة العلمية بدرجة عالية من الاستجابة لخدمة المجتمع ويزيد في هذا السياق وجوب اعتماد المعالجات النفسية في مرحلة ما بعد الحرب ودراسات للتوثيق وما يتعلق بالمعلومات والتوثيق ».

اكتشفت المواهب الشابة ورعايتها لإقامة ولادة الجيل الأدبي المستجيبة لنهضة وموضوعياً والزمان يستجد الجديد في ظل التغيرات الواسعة التي تشهدها العراق، أسسه إلى الإبداع والتفوق.

أجاب السيد حميد الهيتي: « نعم فبالنسبة إلى علم النفس فقد أقر المؤتمر ضرورة توثيقه في الحياة العلمية بدرجة عالية من الاستجابة لخدمة المجتمع ويزيد في هذا السياق وجوب اعتماد المعالجات النفسية في مرحلة ما بعد الحرب ودراسات للتوثيق وما يتعلق بالمعلومات والتوثيق ».

عقدت كلية الآداب في الجامعة المستنصرية مؤتمراً علمياً سنوياً للطلاب للفترة من ٢٢ - ٢٣ شباط الماضي في رحاب الجامعة المستنصرية شارك في هذا المؤتمر أعضاء الهيئة التدريسية في الكلية وعدد من المختصين في الدراسات الإنسانية ناقش المشاركون على مدى سنت جلسات صباحية ومسائية (٣٣) بحثاً في موضوعات علمية عربية واجبية والتدريب وعلم النفس والاجتماع وعلم المعلومات والتوثيق والتاريخ وتعليم اللغة العربية لغز الناطق بها والعلوم السببية.

صفحة جامعات التقت بالسيد عميد كلية الآداب في الجامعة المستنصرية الاستاذ حميد الهيتي رئيس اللجنة التحضيرية للمؤتمر الذي تحدث عن هذا المؤتمر بقوله:

« عقد المؤتمر تحت شعار: « دور الدراسات الإنسانية في التاصيل الحضاري ومرحلة ما بعد الحرب »، وقد عملت جهود ومشاركات المؤتمرات محورة الهيئة بقتاد استلام البحوث المختصة في تراث الآلة العربية الجديدة والعلمي المستنظمة من معركة فلسفية صدام وتوظيف الدراسات الإنسانية في ثورة البناء مرحلة ما بعد الحرب والتدريب بالنظر العظم الذي حققه العراق على العدوان الإيراني الكبي.

أفاق جامعيه

أقامت لجنة الواسطي، فرع الرفيد، ندوةها الفكرية الأولى على قاعة كلية الفنون الجميلة، تحت شعار « الفن في فكر القائل الجديد المخاض ».

صدام حسين، للفترة من ٧ - ٨ آذار.

عن جامعة الموصل صدر كتاب: « الفكر المنطقي الإسلامي - دراسة في جهود ابن حزم الأندلسي، للسيد محمد جلوب فرحان، الاستاذ المساعد بقسم العلوم التربوية والنفسية في كلية التربية - جامعة الموصل ».

تنظم كلية الهندسة في جامعة بغداد، دورة تدريبية في « الفحوص غير الإتلافية الموقعية »، بالتعاون مع جمعية الهندسين العراقية، للفترة من ١٨ - ٢٠ آذار.

حصل الطالب طلال طه على على شهادة الماجستير عن رسالته المعنونه « محاكاة الحسية لجريان السريان والسرعة في أنشء القوسى، والمقدمة إلى معهد الدراسات الموسومة والزراعة والغابات في جامعة الموصل ».



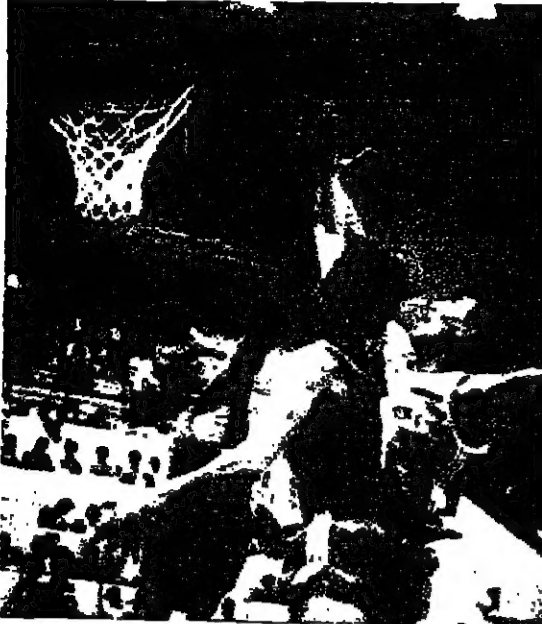
■ بطولة الاندية العربية بكرة السلة ■

فوز الرشيد على الكوكب السوداني

(١٠-٤٨) والكوكب السوداني وانتهى الشوط الاول بتقدم الرشيد ايضا برصيد (٤٧-٥٨) نقطة . وتضم المجموعة الثانية فريق حلق الوادي التونسي ووحيد السعودي وخمسة الكويتي والاتحاد الرياضي للبنية الجزائري .

فوز الشرطة على الشباب بكرة السلة

■ الدور الاول من المرحلة الثانية يبدأ اليوم ■



الناديين في دوري الكبار قد أوجلت الى اشعار اخر لمشاهدة فريق الرشيد ببطولة الاندية العربية .

فاز نادي الشرطة على نادي الشباب برصيد (٩٠-١٠٢) نقطة في مباراة بكرة السلة جرت بينهما مساء أمس في قاعة صدام حسين للالعاب الرياضية ضمن الدور الحادي عشر من المرحلة الاولى لدوري اندية بغداد لفرق الدرجة الاولى . وانتهى الشوط الاول من المباراة التي حكمها السيدان عبد الغني حمودي وجواد رزوقي بتقدم الشرطة (٤٣-٥٨) نقطة .

اليوم .. أربع مباريات للمرحلة الاولى والشباب ويبدأ اليوم الدور الاول من المرحلة الثانية حيث تجري أربع مباريات للدرجة الاولى والشباب .

في قاعة الشهيد عبدالهادي صانع صانع نادي الشباب يتقابل في الساعة الخامسة فريقا نادي الصليخ والأزمن بتحكيم السيدان جواد رزوقي وفريد حميد تعطيها بنفس القاعة مباراة شباب الخمين يحكمها السيدان صلاح الهادي وسالم عيسى .

وفي قاعة الصقور يلعب في الساعة الخامسة فريقا الطلبة والامانة بتحكيم السيدان خليل مجيد ومحمد رجب تعطيها بنفس القاعة مباراة شباب الخمين يحكمها السيدان يعقوبها السيدان عبدالرحمن حسن ومحمد هادي .

ويلتقي في الساعة الخامسة من يوم غد في قاعة الصقور فريقا الجيش والشباب بتحكيم السيدان عبد الغني حمودي ومحمد جواد تعطيها بنفس القاعة مباراة شباب الخمين يحكمها السيدان غلام منور ورعد عبدالامير . وفي الساعة السادسة من مساء بعد غد الخميس المقبل يلتقي في قاعة الصقور فريقا نادي الطيران والشرطة بتحكيم السيدان مؤيد سلمي وراشد يحيى تعطيها بنفس القاعة مباراة شباب الخمين يعقوبها السيدان عبدالرحمن حسن ومحمد هادي .

ويلعب في الساعة السادسة والنصف في قاعة صدام حسين للالعاب الرياضية نادي الرشيد والكرك في دوري الشباب بتحكيم السيدان منير جرجيس وصلاح الهادي ، أما مباراة

مصر تشارك

في بطولة صدام الدولية بالمباراة

تشارك مصر في بطولة صدام الدولية بالمباراة التي تقام ببغداد في الثالث والعشرين من الشهر المقبل . ويضم الوفد المصري (٨) لاعبين في سلاح الشيش وسيف المبارزة والشيش (نساء) .

العراق يشارك

في بطولة اليونان الدولية بالدراجات

يشارك المنتخب الوطني للدراجات ببطولة اليونان الدولية التي تقام في العاصمة اثينا في الاول من مارس المقبل . وقال السيد حميد الدغاني امين سر الاتحاد العراقي للدراجات في كلمة الانباء العراقية ان الاتحاد سيستلم عدة بطولات خلال الشهرين المقبلين ومنها بطولة المرحلة الخامسة للمتقدمين والشباب التي ستجري في اربيل لتقع مسافة (١٥٠) كم للمتقدمين ومسافة كم للشباب لتسعى عدد من الفئتين فيها لعضوية المنتخب الوطني الذي سيشارك في البطولة التي تستمر ستة ايام .

بطولة قطر

بالمصارعة للمتقدمين

ينظم الاتحاد العراقي للمصارعة في الاول من مارس المقبل بطولة بغداد للمتقدمين بالمصارعة وتستمر ستة ايام . وتضمن البطولة ثلاث ايام للمصارعة الحرة والرومانية يتم في ضوء نتائجها اختيار الفائزين الأوائل بالوزن لعضوية المنتخب الوطني العراقي .

■ دوري بغداد بكرة القدم ■

اليوم .. الجيش مع الشباب في مباراة مؤجلة

■ تحديد مواعيد مباريات الدورين السابع والثامن ■

القادر عبداللطيف وحازم الشيبلي ومجتبي محمد علي . ويختتم هذا الدور في اليوم الثاني حيث تجري المباراتين التفتيتين في ملعب الشعب .

الاول في الساعة الثالثة بين الطيران والطلبة يوقدها السادة : عباس عبد الرحمن وفاضل عيسى وعادل الصليخ وفرات احمد تعطيها الثانية في الساعة الخامسة بين الزوراء والجيش يحكمها السادة : صلاح محمد كريم ومحمد سعيد وامير فرج وعقيل ذاري .

ويبدأ في العشرين من الشهر الحالي الدور الثامن حيث تجري مباراتين .

في ملعب الشعب يلتقي في الساعة الثالثة فريقا الزوراء والطلبة بتحكيم السادة : طارق احمد وفاضل مجيد وزاد عبد الرحمن وعيسى طاهر بينما يتقابل بنفس الوقت في ملعب الجيش فريقا الرشيد والصليخ بتحكيم السادة : بهلول حميد وشكر محصور وعادل الصليخ وعاد صبيح .

وتجري يوم ٢١ منه في ملعب الكوفة مباراة بين الجيش والتجارة يحكمها السادة : غالب عبد الكاظم ورشيد علي وفاضل محمد امين واحمد عباد .

وتقام في اليوم التالي المباراتان التفتيتتان من هذا الدور الاول بين الطيران والصناعة في ملعب الشباب بتحكيم السادة : ذاري هادي وحازم الشيبلي وطارق عبد الحافظ .

الزوراء بتحكيم السادة : صبحي رحيم ووبر نعمة وفلاح حسن وشوان حسن .



لغة من مباراة الزوراء والرشيد التي جرت أمس الاول واسفرت عن فوز الزوراء بضربات الجزاء (٣-٢) .

وطرق عبد الحافظ وحازم حسن وفي ملعب الزوراء يلتقي فريقا النفط والصناعة بتحكيم السادة : كريم سمون وقاسم خلف وشكر محمود . ويلعب الاول ويتحكم السادة : عبد

في مباراة مؤجلة من الدور الرابع للمرحلة الاولى لدوري اندية بغداد يلعب في الساعة الثالثة من عصر اليوم فريقا نادي الجيش والشباب يلعب الاول ويتحكم السادة : كريم سعدي ومحمد سليم وطاهر حافظ .

والفرقان يتسابقان برصيد النقاط ولكل منهما (١١) نقطة من ١٣ مباراة . غير ان الجيش يحتل المركز السادس متقدما على الشباب بفارق الأهداف .

الشباب والصناعة

كما حدد الاتحاد الساعة الثالثة من عصر يوم الاحد المقبل موعدا للمباراة المؤجلة من الدور السادس للمرحلة الاولى بين الشباب والصناعة في ملعب الاول ويتحكم السادة : صبحي رحيم ومحسن بديع وتحسين علي وابراهيم عبد القصور .

الزوراء والرشيد

وتجري يوم ٢٣ آذار الحالي في ملعب الشعب المباراة المؤجلة من نفس الدور بين الزوراء والرشيد في ملعب الشعب ويتحكم السادة : صلاح محمد كريم وعبد القادر عبد اللطيف وذاري هادي واكرم احمد .

الدور السابع

ويبدأ بعد غد الدور السابع من المرحلة الثانية حيث تجري في الساعة الثالثة ثلاث مباريات .

في ملعب الشعب يتقابل فريقا نادي الرشيد والتجارة بتحكيم السادة : محمد سليم ورسول مجيد

المهرجان الرياضي للمعاهد الفنية

تبدأ يوم الاحد المقبل في ملعب الصليخ تشكيلة المهرجان الرياضي السنوي الثاني لجمعية الكوكتي - العشرين لتأسيس هيئة المعاهد الفنية . ويضمن المهرجان الذي تستمره ايام الفرق الرياضية لطلبة المعاهد سباقات في الساحة والميدان والبريد العسكري إضافة الى عروض يقيمها نادي فركس الجوي .

اختتام بطولة المنطقة الاولى للطلبة بالالعاب المنظمة

اختتمت في محافظة صلاح الدين بطولة المنطقة الاولى للطلبة يلعب كرة الطائرة والسلة واليد تحفظات صلاح الدين واربيل وبنوي ودهوك واحمر منتخب بنوي بطولة الكرة الطائرة بعد فوزه على منتخب دهوك في المباراة النهائية بثلاثين مقابل شوط واحد .. كما حاز منتخب صلاح الدين على بطولة كرة اليد بعد فوزه في المباراة النهائية على منتخب دهوك (٣-١٧) . هذا وسفرت المباراة النهائية لبطولة كرة السلة عن فوز صلاح الدين على دهوك (١٦-٤١) نقطة وفي ختام البطولة وزع السيد ضياء يحيى الحل محفلات صلاح الدين الجوائز على الفائزين .

بطولة دولية برفع الاثقال

اخفق الريان الروماني نيكولا في محاولته برفع الكفة لاضافة (١٠) كيلو غرامات الى رافعه الحالي في بطولة دولية برفع الاثقال جرت أمس الاول . فقد خلف نيكولا (١٩٦٢) كيلو غراما ورفع ثيرا (٢٢٥) كيلو غراما ليخلفه (١٠٠) كيلو غراما بمجموع (٤١٧) كيلو غراما لكنه حاول اولا خلف (١٩٥) كيلو غراما فافق في محاولته قبل ان يطلب زيادة وزن الكفة الى (٢١٠) كيلو غرامات لتسجيل رقم عالمي جديد فافق ايضا .

واحرز السوفيتي بايل كورنيسوف الحاصل على ذهبية اولمبيك سيول المركز الثاني بمجموع (٣٩٨) كيلو غراما وكان الثالث الاسترالي بيتر دوغان (٣٢٠) كيلو غراما .

وفاز البلغاري ستيفان بونيف ببطولة وزن (١١٠) كلفم بعد ان جمع (٤٣٧) كيلو غراما واخفق في محاولته تسجيل رقم عالمي جديد برفعة النتر (٢٥١) كيلو غراما وجاء السوفياتي يوري زاشوريف ثانيا ب (٤٢٥) كلفم .

واحرز السوفيتي الكسندر كورنيسوف بطولة وزن فوق الثقيل عندما رفع خطفا (١٩٧) كيلو غراما وبتر (٢٣٠) كلفم بمجموع بلغها (٤٢٧) كيلو غراما وبطرق كبير عن الاسترالي ستيفن كينز (٣٦٠) كيلو غراما .

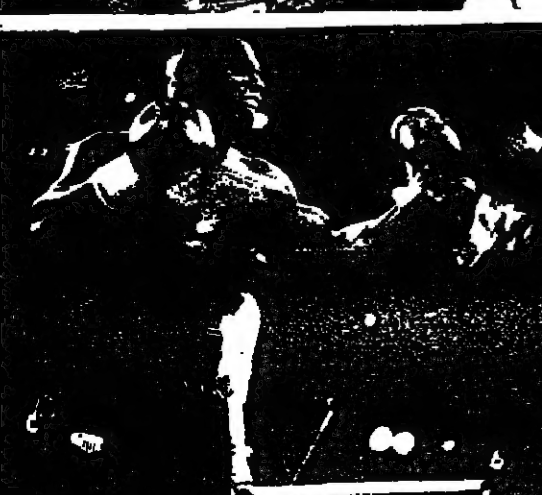
■ ٢٥ مليون دولار للفائز ■

هوليفيلد يتحدى تايسون

قال الملاكم الأميركي هوليفيلد انه مستعد للقاء مواطنه مايك تايسون على لقب بطل العالم للوزن الثقيل . واقترح ان يقاتل الفائز (٢٥) مليون دولار مقابل لثانيه للخاسر .

واضاف هوليفيلد (اشعر انني افضل) اما مربيه كين ساندز فقال (اذا لم يفلح هوليفيلد على تايسون فلا تزد شيئا) .

وكان هوليفيلد فاز السبت الماضي على مواطنه مايكل دوكس (بطل العالم السابق) بالضربة الفنية القاضية في الجولة العاشرة من المباراة التي اقيمت في لاس فيجاس برفع عدد انتصاراته منذ صعوده الى الوزن الثقيل الى ثلاثة . اما عدد انتصاراته الاجمالية فمحتفرت فارتفعت الى ٢١ بلا خسارة .



تايسون يصد ضربته لبرون في لحظة النهاية للخبز



لغة من مباراة الرشيد والصناعة في الدور الرابع الذي انتهى لصالح الرشيد بثلاثة اشواط ضد هبوط واحد .

■ دوري الكرة الطائرة

غدا ... الشرطة مع الطلبة .. والصناعة يقابل الصليخ

يفتح فريقا نادي الشرطة والطلبة الدور الخامس من المرحلة الثانية لدوري اندية بغداد لفرق الدرجة الاولى وبكرة الطائرة في الساعة الخامسة من مساء غد في قاعة الصقور . ويتحكم السادة : حسن علي مصطفى وحسن كظم واكرم رجب . ويتقابل بنفس الوقت في قاعة الحرية فريقا الصناعة والصليخ بتحكيم السادة حسين عيسى وعيسى الشبيبي ونيل عبدالجبار .

ويلتقي فريقا نادي الرشيد والشباب في مباراة مهمة تجري في الساعة الرابعة من عصر بعد غد في قاعة صدام للالعاب الرياضية بتحكيم السادة جسام محمد وسفيان حميد وايس جميل .

ليندل يرفع عدد بطولاته الى (٧٥)

رفع التشيكي ايفان ليندل المسجل اول في العالم عدد دورات كرة التnis الدولية التي احزما فحضر حتى اليوم الى ٧٥ بعدما تخطى بسهولة كبيرة على السويدي ستيفان ادريغ (٦٤) و(٦٣) في نهائي دورة سكوتسديل الدولية الاميركية . استمرت المباراة ٥٧ دقيقة فقط (٢٥) و(٣٣) واعتمد ليندل بعبقريته الاولى على ضربات ارسله اولى الصلوحية التي كلن في ٨٠ بثلاثة منها تبحرا .

وكان يونيتك يعني نفسه بالفوز بارتفاع الثلاث لتقريبه بصورة اكثر من مقصود الدوري الارسلال الذي خسر مباراته يوم السبت الماضي (٣-١) امام توتنهام فورست خاصة وان الارسلال لعب مباراتين اكثر مما لعب يونيتك الذي يبلغ رصيده (٤٠) نقطة مقابل (٥٥) نقطة لارسلال .

وفي دوري اسبانيا سجل البرازيلي والبرتغالي دي موراييس هدفه الرابع والعشرين في البطولة ليكون افضل هداف في اوروبا . ويمنح فريقه اتلتيكو مدريد نقاط الفوز في مباراته امام ملقا التي تغلب فيها (٣-٠) وسجل اهدافه جميعا خلال سبع دقائق من شوطها الاول .

والفريق (١٢) نقطة عن ريال مدريد الذي هزم ريال زازوخا (٣-٠) يوم السبت الماضي (٩) نقاط عن برشلونة الذي هزم ريال سوسيداد بنفس النتيجة وتطابق عن فلانسيا الذي فاز على اوكرينيس بهدف واحد في مباراتهم أمس الاول .

وهولندا تقدم ايندهوفن على اقرب منافسيه ايكس امستردام بنت نقاط بعد فوزه على اندام يدهلفن مقابل هدف واحد ليحده هذا الفوز زخما معنويا مضادا الى مباراته في الدور ربع النهائي لبطولة اندية اوروبا التي سيخوضها امام رينك مدريد الاسباني يوم غد الاربعاء وبعد تعادلها بهدف واحد في مبارتهما الاول .

ايكس فاز على والويك الذي يحتل مركزا متقدما في الجدول بثلاثة اهداف مقابل هدفين اما نادي كوينتي انشيد الذي يلعب في الترتيب فقد خسر نقطة ثمينة بتعادله بهدف واحد امام تاسع الجدول سيلاريا .

برنامج للكشف المفاجيء على المنشطات

اقرت اللجنة الادارية للاتحاد الاميركي للالعاب القوى بالاجماع خلال جلستها أمس الاول في انيفيوليس ميدا القيام ببرامج مفاجئة للكشف على المنشطات . واعتبرا من اول تموز وفدة ست كلمة يمكن ان يطلب من افضل ٢٥ لاعبا في كل سباق الخوض للفحوصات للكشف عن المنشطات من دون سابق انذار وفي اي فترة كانت وستجري الفحوصات على العقاب الممنه للمنشطات او على تلك التي تسهم في ازالة شرها وكذلك على جميع المنشطات التي تحمل على ارتفاع المستوى . وقال البطل العالمي الاميركي لسباق ٤٠٠ م حواجز اوبون موريس الذي بدأ جدها كبيرا للتحقق اللجنة الاميركية للقرار المذكور . انها النتيجة التي كانت من اجلها طويلا كانت اشهر منذ ست او سبع سنوات انها الوحيدة الوحيدة للكشف عن المنشطات .

ايكاف ١٦ لاعبا وعلى صعيد اخر قررت اللجنة الاسبانية ايكاف ١٦ لاعبا سبق لهم

دوري الكرة في اوروبا

ايطاليا : الثلاثي الهولندي يقود ميلانو الى فوز كبير على يوفنتوس

انكلترا : تامل مانشيستر يونايتد واستون فيلا

اسبانيا : اتلتيكو مدريد يسجل ثلاثة اهداف بسبع دقائق

هولندا : ايندهوفن يتعد في المقدمة عن اقرب منافسيه

انترميلان يفوز على روما

حقق متصدر دوري ايطاليا انترميلان اول فوز له على نادي روما في ملعب الاخير ومنذ تسع سنوات مضت عندما هزموه بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد أمس الاول . وجاء فوز ميلانو في الوقت المناسب ليعزز معنوياته قبل مباراة امام فريديرين يوم غد الاربعاء في الدور ربع النهائي لبطولة اندية اوروبا خاصة بعد تعادلها السلبي في المباراة الاولى لكنها كانت مخيبة لامل يوفنتوس الذي سيلتقي بولوني في بطولة ابطال الكاس . واجه مامبورجا الذي يحتل المركز الثالث صعبوبة بلغة في مباراته امام اسكو التي انتهت بالتعادل بهدفين لكل منهما ولان توتنهام على فيورنتينا (١-٠) وتكون على

هكذا اسند لنصل

